

मीनायण

[मीना जाति का अनुपम ग्रन्थ]



लेखक—रचयिता

श्रीमौक्तिकराम दर्भ (परमाश्मरण क्षत्रिय)
सीमल खेड़ी

प्रकाशक :

श्रीसीताराम शरण

सीमल खेड़ी

पो. सोजपुर

जि. झालावाड़ (राज.)

प्रकाशक :—

* श्री सीताराम शरण

सोमल खेड़ी

पो. सोनपुर

जि. झालावाड़ (राज.)

* प्रथम संस्करण

१००० प्रतियाँ

श्रीगुरुप्रणिमा २०४० सम्वत्

* न्योछावर

१२) बारह रुपये

* सर्वाधिकार सुरक्षित

* मुद्रक

श्रीहरिनाम प्रेस, हरिनाम पथ, बुन्दावन

—ॐ समर्पण ॐ—



मीना क्षत्रिय जाति के मूल कारण भगवान् मीनेश !

आपकी ही प्रेरणासे एकदिन इस 'मीनायण' ग्रन्थ के लिखने का सूत्रपात हुआ था । आज यह

आपकी महती अनुकम्पा से समाप्त

होकर आपकी ही प्रेरणासे आप

ही के श्रीचरणकमलों में

सादर समर्पित

होता है ।

—मीनिक

प्राक्कथन

उन सच्चिदानंद परात्परब्रह्म गुणातीत अखिल ब्रह्मांडों के स्वामी सर्वशक्तिमान अज अव्यक्त परमात्मा मोनेश को कोटिशः धन्यवाद है; कि जिनकी कृपा से आज यह परमपवित्र मीनायण ग्रन्थ समाप्त हुआ है।

न तो मैं कवि हूं और न मुझे कविता करना आता है; फिर कविता करना साधारण काम भी नहीं है। किसीके बनने या बनाने से भी कोई कवि नहीं हो जाता कवि तो जन्म से कवि ही होता है। यह बात दूसरी है कि मोनेश प्रेरणा तथा कुछ समय के अनवरत अभ्याससे सोई हुई काव्यप्रतिभा; संभव है प्रबुद्ध हो जाय। मैं तो यहां किसी भी लायक नहीं हूं।

नहिं विद्या नहिं बाहुबल, नहीं पास में दाम।

फिर भी मीनायण जैसे ग्रन्थ के लिखने की धृष्टता कर बैठा हूं। सो भी झूलने नामक छन्द में। आशा है काव्यबुध-विद्वज्जनों से मेरी यह अनधिकार चेष्टा क्षम्य होगी। तथा इस ग्रन्थ को वे अपना ही समझ कर इसकी त्रुटियों को निकाल देंगे या दास को सूचित करेंगे। अस्तु।

अब आप कहेंगे कि जब मीनाक्षत्रिय जातिका मुख उज्ज्वल करने वाले मीनाक्षत्रिय जातिके परमाचार्य मुनिमानसागर महाराजने अमरभाषामें श्लोक बद्ध हिन्दी व्याख्या सहित परमविशुद्ध 'मीनपुराण' तथा कोमल मति मीनाक्षत्रियों के प्रीत्यर्थ मीनपुराण भूमिका निर्माण कर प्रकाशित कर दी थी तब 'मीनायण' की क्या आवश्यकता थी अच्छा सुनिये—

सभी का इतिहास संगीत में अबलोकन कर मुझे भी मीनाक्षत्रिय चरित्र संगीत उल्ला 'अनुवाद' करने की प्रबल इच्छा उत्पन्न

मीनायण के रचयिता



श्रीमौदितकराम जी दध्म

निवासी—श्रीमलध्वड़ी

हुई। मैं भीनेश भगवान् की प्रेरणा उपलब्ध कर तथा दत्त चिन्त से उसे अपने दृष्टे-फूटे शब्दों में तर्ज राघवेश्याम (ब्रूलने में) में लिखने ही नहीं लगा प्रयुक्त हेरेनुकम्पया सांगोपांग लिख ही गया। कारण कि—
गान कलासे हीन हिय समुद्रहु असर ताहि।
प्रेम विदय कैसे उगे, उगे तहैं जारि जाहि॥

अथ च—

रत्नक-साहित्य-सङ्गीत कला विहीनः साक्षात् पशुः पुच्छ विषाण हीनः

अर्थात् जो मनुष्य संगीत साहित्य की कला से हीन है वह साक्षात् चिन्ता सींग-पूँछ का पशु ही है। ऐसा महाराम भर्तृहरि जी ने अपने शतकत्रय में कहा है। फिर बात यह भी है कि श्रेष्ठ गद्य के पढ़ने सुनने में तो दिल सुशिक्षित विद्वानों का ही लगता है। किंतु संगीत अर्थात् गाना चाहे वह कितनाही विजलट दुर्बोध्य अन्य भाषा का या अरलील, रलील हो; यदि वह शुद्धतापूर्वक तालसुर साजके साथ गाया जाय; तो बीज ही वहाँ बालक, युवक, वृद्ध, समझ अनसमझ सभी की भीड़ लग जाती है। कोई समझते नहीं तो भी उसे सुनते अवश्य हैं और जब तक वह पूरा नहीं हो जाता लोग वहाँ से नहीं हटते हैं। न उनको जंभाई तथा तंद्रा ही आती है। आप देखते हैं कि वड़े बड़े अधिवेशनों तथा संमेलनों में लाउडस्पीकर अपने उदात्तस्वर के मन मोहक गानों से हजारों की संख्या में जंता की भीड़ ही इकट्ठी कर लेता है; देखी आपने संगीत की असीम ताकत और आकर्षण शक्ति।

वह इसीलिये मैंने मीनाश्रित्य चरित्र (मीनायण) कथा-स्वरूप संगीत में लिखा है। यदि कोई श्रेष्ठ कथककड़ (पंडित) मीनायण के साज (वाजा तबला) के सहित स्वरताल मिलाकर कहेगा तो श्रोताओं की राघवेश्याम रामायण जैसा आनंद इसमें भी उपलब्ध अवश्य होगा।

मत्कृत मीनायण ग्रन्थ मीनश्रितियों का सर्वस्व तो है ही अतिरिक्त इसके यह सर्व साधारण के भी मनन श्रवण करने योग्य है। क्योंकि इसमें जगह-जगह पर विशेष कथ शिक्षा कांड में पारमार्थिक विषय का भी समावेश किया गया है।

आशा है मारण श्रित्य तथा मारण महिलायें इस ग्रन्थ का सादर पठन श्रवण करके लेखक के अथक परिश्रम को सफल कर दासको अनुगृहीत करेंगे।

गौतमकशामदध्म

पञ्चाङ्गवर्ष

[illegible][illegible]

卷之五

卷之四

卷之三

106

卷之四

馬氏家譜

卷之六

卷之六
一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

- | | | |
|------|--|-----|
| (१) | श्री गुरुदेव के निकट ज्ञान प्राप्त होकर श्री गुरुदेव के चरणों में अर्पण करने के लिये | १०० |
| (२) | श्री गुरुदेव के चरणों में अर्पण करने के लिये | १०० |
| (३) | श्री गुरुदेव के चरणों में अर्पण करने के लिये | १०० |
| (४) | श्री गुरुदेव के चरणों में अर्पण करने के लिये | १०० |
| (५) | श्री गुरुदेव के चरणों में अर्पण करने के लिये | १०० |
| (६) | श्री गुरुदेव के चरणों में अर्पण करने के लिये | १०० |
| (७) | श्री गुरुदेव के चरणों में अर्पण करने के लिये | १०० |
| (८) | श्री गुरुदेव के चरणों में अर्पण करने के लिये | १०० |
| (९) | श्री गुरुदेव के चरणों में अर्पण करने के लिये | १०० |
| (१०) | श्री गुरुदेव के चरणों में अर्पण करने के लिये | १०० |

[illegible][illegible]

सम्माननीय वन्धुओं मुखे मीना क्षत्रिय गोत्र संग्रह में जो श्रीमान् बाहरामसिंहजीने संकलन कर छपवाया था वो भी जयपुर नि. श्री गुलाबचन्द्रजी गोठवाल साहब प्रदान कर इस ग्रन्थ को और सुन्दर बनवा दिया है इसमें मीनाओं के ५२०० गोत्र भी पीछे जोड़ दिए हैं।
धन्यवाद

सीतारामशरण निवासो
सीमलखेड़ी, पो. सोजपुर
झालावाड़ (राजस्थान)



मीनस्य अठवयं मीना

मैं उन मत्स्यावतार मीनस्य अठवयं मीना महापुरुष के श्री चरणों की वन्दना करता हूं जो कि समस्त मीना जाति के मूल उत्पन्नकर्त्ता हैं। साथ ही श्री १००८ श्री मुनि मनसागर महाराज जू के वन्दनं गुरु पद कंज कृपा सिन्धु नर रूप हरि।

हम समस्त भारत की मीना जाति महाराज जू के आभारी हैं, जिन्होंने मीनपुराण भूमिका नामक मीना जातिकी उत्पत्ति, स्थिति, लय, एक अति सूक्ष्म पुरस्तिका का सृजन कर हमें गौरवान्वित किया है, उन्हीं की चक्रीक ग्रहण करके मेरे अग्रज श्री मौक्तिकराम जी सीमल खेड़ी, जिन्होंने मीनायण काव्य अति सुन्दर ग्रन्थ का सृजन कर हमें और भी जागृत कर सत्पथ का अनुगामी बनाया है। लेकिन अप्रकाशित ग्रन्थ होने से उसका प्रसार होना असम्भव सा ही रहा, जब कि समय-समय पर मीना जाति के विद्वानों द्वारा प्रकाशित कराने की प्रेरणा मिलती रही। श्रीभगवान्सिंहजी, श्रीभीमसिंहजी, श्री बादल जी, श्री लालाराम जी प्रमुख मास्टर साहब श्री मांगी लालजी आदि व्यक्तियों ने प्रेरणा दी। परन्तु-आर्थिक अभाव के कारण यह ग्रन्थ प्रकाशित न हो सका।

मीना समाज सामूहिक विवाह समारोह डोबड़ी तथा श्रीश्री कृष्ण जी कम्पाउण्डर साहब साटोला एवं अन्य समस्त आर्थिक सहयोगी महानुभावों का मैं आभार प्रदर्शित करता हूं।

नहीं जाति स्नेह, नहीं पितृ मातृ का आदर।
नहीं भ्रातृ से प्रेम, जानु नर ते विमगादर ॥
परहित भावी जे पुरुष, उनका जन्म महात् ।
उनके द्वारा होता है, पतन जाति उत्थान ॥

पलन जाति उत्थान सहारा गिरते जनका ।
सदा रहत खुशहाल सबल परिवार है उनका ॥
कहे प्रह्लाद विचार कही यह बात चतुर नर ।
उनका जीवन धन्य जिन्हें गौरव है जाति पर ॥

भवदीय

प्रह्लाद पटेल
घघरावता



भूल-सुधार

प्रफ की भूल से निम्न स्थानों पर दो विशिष्ट अशुद्धियां रह गयी हैं । पाठक गण उन्हें सुधारकर ही पाठ करें ।

- (१) पृष्ठ ४ पर १६ वीं पंक्ति के बाद निम्न २ पंक्तियां जोड़ ले
कतिपय कुरीतियां अश्रितकर, मारण तुम इतने विगरे हो ।
मैंना मीना मैंना मीना क्षत्रिय होकर भी मोटे बकरे हो ॥
- (२) पृष्ठ ६२ पर तीसरी पंक्ति के बाद निम्न १ पंक्ति जोड़ ले-
पितरोंका आवाहन पूजन, करते सब कटि पर्यान्त जल में ।

★

[१०]

मीनायण की विषयानुक्रमणिका

प्रथम वारातसोपान—पृष्ठ	विष्णु के मुकुट की मणि से मैन-
१ धंदना इलोक संस्कृत में	१७ गुरुष की उत्पत्ति
२ प्रार्थना मारणकुलप्राण	१७ मीनाक्षत्रिय जाति के लिए आशे
३ मंगलाचरण दोहा	१८ मुनि का कथन
४ मोणो असम्भ्यता त्यागो	१८ शिवपार्वती संवाद
५ हम मोटेबकरे कयों दृष्टान्त	१८ मैन नर को शिवजी का वरदान
६ दृष्टान्त का तरव	२० कविका मीना क्षत्रियों से
७ विवाहगीत वनाजी थांछो हरिकी-	२० मीना क्षत्रियों की प्राचीनता
८ जात	२१ दशावतार
९ वनाजी थांछो सिंह सपूत	२१ अनिपुराण का मत
१० वनो तू सीख हिए धरेज	२१ अभिलाख सागर तरंग छे: में
१० बंते सुधो मारग चोलासी म्हासी	२३ अभिलाखदास जी का मत
११ चतुर वनी	२३ अग्रदासजी महारामा की भक्तमाल
११ थांतो बिद्यापढ़वो सीखोजी म्हारा	२३ में
१२ चतुर वनां	२३ इतिहासजों का मत
१२ रघुवरजी को लाड लडावां	२३ अनुभव प्रकाश ग्रन्थ का मत
१३ मीनेश आवाहन प्रार्थना	२४ भाटों की विरदावलो
१३ उत्पत्ति सोपान	२४ एक कवि का कथन
१४ इलोक मीनपुराण के	२४ एक दूसरे कवि
१४ मीनेश प्रार्थना	२५ परशुराम अवतार लावनी
१४ मुनि मयसागरजी उज्जलाना की	२५ भूपनूपसहसवाद्ने क्षणिकमें
१४ वंदना	२६ सुनहुसहस भुजराय
१४ हम मीना कयों कहलाए	३० परशुराम का रेणुकोस
१४ मी तथा ना की व्याख्या	३२ तर्पण मुझे बरबार
१५ मीनेशवर महिमा	३३

एस प्रकार सुत की लिखा	३४	मीनों की १२ पाल	८५
ब्राह्मण का विचार	३४	चित्ररूपा परिचय	८६
परशुराम जी को विदवास	३६	" वेगम के फन्दे में महिमा	८६
अमिंकुली ब्राह्मोस मीन कुल की	३७	का फंसना	८६
उत्पत्ति	३७	शाह वेगम की वातचीत	८६
अनेक गोत्रोंकी उत्पत्ति	३७	रणधर्म्मवर को दूत भोजना	८९
यारकमुनि का कथन	३८	जगोदराज कवि दोदा	९२
गोगाजी के ग्रन्थ से	३८	" छंद	९३
मीना जाति की उत्पत्ति णिव	३८	मीना राजा सक्तामी पामान	९४
पुराणानुसार विधि नारद संवाद	३८	अजमर्त्तसिंह माँची नूप का वीस	९४
मीना क्षत्रियों के प्रति कतिपय	४०	हजार मीनोंकी फोजलेकर अलमा	९४
विद्वानों का मत	४०	उद्दीन को वनास नदी पर	९४
नृपस्वोपान	४०	रोकना	९४
इलोक मीनपुराण	४२	मुनोनप दिलीपति संदेश	९८
मीनाराजा मयूरद्वज	४३	युद्ध तय्यारी	१००
मीनोबाले माधव जी	४३	महिमासिंह की तीर कुशलता	१०५
मीनाराजा चन्द्रगुप्त	४०	गवरू सिंह की तीर कुशलता	१०५
मीनाराजा विन्दुसार	४३	महिमासिंह तथा हमीर संवाद	११२
" मानमौर	४४	पुनः महिमा तथा हमीर संवाद	११५
" आलनसिंह	४५	महिमा सिंह तथा गवरू सिंह का	११६
" नाथुराव	४६	युद्ध	११६
" राबभेदा	४७	हूँदी के मीनाराजा जैतारसिंहजी	११८
" देश मैनाल अन्दरगुजारा कहे	४६	हाइली नाम हेने का कारण	१२२
मीनाराजा बुद्धदेव	४६	दारू निषेध गीत की कालावादल	१२२
शूरसिंह बालावाट	४९		
" भानोराव	४३	मीनाराजा भोमपाल	१२३
" नादरसिंह गैटोर	४८	मीनाक्षत्रिय जाति के अन्तिम	१२३
" श्रवणसिंह	४६	नरेश बाधाराव	१२७
अवगुण त्यागहु भारणवीर	८२	जगमारण सन्तान	१२७
रमधबीर का युद्ध	८३	हम्मीर का आत्मघात करके	१२६
यवनों के संसर्ग से महिमासिंहका	८३	प्रधाद फोड़ना	१२८
मुसलमान बनना	८५		

चिह्नः स्तोपान	महाराज शूरसिंह तथा रानी
मीना क्षत्रियों का मारण क्षत्रिय	वालाबाई का परमार्य विषयक
नामकरण इलोक मीनपुराण	१३४ संवाद
मीनेश प्रार्थना	१३५ नीतियास्त्र वर्णन
मीनाक्षत्रियों के अलग अलग	अर्धविदवास व्यस कथा
नाम	१३६ नरक वर्णन
हाइली में मोना जाति के तीन	अष्टादश नरक
टुकड़े	१३६ महाराज शूरसिंहका रानीसे
पडिहार गहित नहीं	१३७ यमराज का दरबार
इर्षा त्यागहु मारणवीर	१३८ गाना संग्रहीत
मोजाय निषेध हटांत	१३९ मीनाक्षत्रिय जाति की वत्तीम
मिनःकर्म क्षत्रियों की फूट का	तड़े
परिणाम	१४० मोना क्षत्रिय जाति के विष्णु भक्त
फूट वृक्ष का जन्मदाता भारत में	श्री बाटम दास जी बलीग्राम
दुर्योधन	१४० निवासी
हमसब अभिन्न एक ही पिता की	मीनाक्षत्रिय जाति के बावन सो
सन्तान हैं ।	१४१ गोत्र



वन्देमीनहरिम्

मत्तद्विरेफ कलयान्वितवनमालया, अपराङ्ग स्रजमुकुटांगद-
पटदुकूलया सर्वः सर्वगतम् नतोऽमरं मारणीमीश्वरम् ॥१॥ वन्दे
मत्स्यरूपश्चगोविन्दम् मीनाभिधंवर्गस्य प्रश्विष्णुम्-
अखिल वतारमूलं यथाकूर्मं नरहरिवामनम् ॥२॥ वन्दे० हरिम्
मीनामीनस्य अनवयम् प्रथितजगतिम् योस्य वंशस्य सृष्टारं हरिं
भार्गवम् राघवम् वासुदेवम् नारायणम् वन्दे० ३
फुल्लपद्मशुभगास्य ईक्षणम् नीलोत्पल नीलाभश्रीवरम् ।
कृष्णम् कोलम्बुद्धम् कल्किमितिम् शङ्खप्रभृति हत्तारकम्
वन्दे मीन हीरम् ४
सतरजतमत्रयगुणपरम् शाश्वतम् अजं निरञ्जनम् ।
कर्त्ता भर्त्ता सिंहर्त्ता नमामहै नारायणम् ॥ वन्दे मीन हरिम् ॥५॥





* अथ प्रथम बारात सोपान प्रारम्भः *

मौक्तिक राम दर्भ विरचितम्



नारायणम् नमस्कृत्य नरम् चैव नरोत्तमम् ।
गो गौरिगजास्य भवमश्व नत्वा मीनायण वक्ष्याम्यहं ॥१॥



मीनदेव परावेदा मीनदेवपरामखाः ।
मीनदेव परायोगा मीनदेव पराक्रियाः ॥२॥
मीनदेव परं ज्ञानं मीनदेव परंतपः ।
मीनदेव परो धर्मो मीनदेव परागतिम् ॥३॥
एतान्नानावताराणां निधानं बीजमव्ययं,
यस्यांशासेनसृज्यन्ते-देवतिर्यङ् नरादयः ॥४॥
मीनः सर्व सुरासुरेन्द्रमहितो मीनबुधासंश्रिताः ।
मीनेनाभिहतश्चदैत्यनिचयो मीनाय निक्षयम नमः ॥५॥

मीनाद्धर्ममिदंप्रवर्त्तमनघं मीनस्यमैनीप्रजाः ।
मीने व्याप्तमिदम् ब्रह्मांडमखिलम्-हे मीन! निजभक्ति प्रयच्छ मे ॥६॥
मीन पुराण द्वितीय प्र. स्कंधेन ॥



नारायणम् नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् ।
गो गौरि-गजास्य, भवमश्व नत्वा मीनायण वक्ष्याम्यहं ॥

प्रार्थना



मारण कुल प्राण अधार हो तुम, मीनेश तुम्हारी जै होवे ।
मैनी नैया पतवार हो तुम, मीनेश तुम्हारी जै होवे ।
मीनावतार कृतयुगमें ले, शंखासुरका संहार किया ।
वेदों के उधारन हार हो तुम, मीनेश तुम्हारी जै होवे ॥१॥



कच्छप बन कभी पधारते हो, बाराह कभी तन धारते हो ।
बसुधा-भर टारन हार हो तुम, मीनेश तुम्हारी जै होवे ॥२॥



आधानर आधासिंह कभी, बौना सा वामन बामन बन ।
बलिगर्व नशावन हार हो तुम, मीनेश तुम्हारी जै होवे ॥३॥



केशव राघव भृगु राम कभी, वृद्धावतार श्रीकल्कि कभी ।
कंसादि प्रनाशन हार हो तुम, मीनेश तुम्हारी जै होवे ॥४॥



आजाओ मारणमेदिनि पर, मीनेश बनो वर मैनि उदर ।
'मोक्तिक' कुल जाति शृंगार हो तुम, मीनेश तुम्हारी जै होवे ॥

मङ्गला चरण दोहा

गण नायक-संध्येश्वरी, हिये विराजहु आय ।
मीना जाति-सुधार हित, दो कछु शब्द बनाय ॥१॥
मीन-कमठ-बाराह पुनि, कर नरहरि-प्रणिधान ।
केशव-राघव-परशु युत, नमो बुद्ध भगवान् ॥२॥
वामन-कल्कि-वरिष्ठके, चरण मनाइ सहेत ।
मारण जाति सुधार हित, जन कछु शिक्षा देत ॥३॥

* चौपाई तर्ज तु. कृ. रामायण *

अब्द बीस सौ उत्तर चारा । तिथि हरि वासर पाख उजारा ॥
भृगुदिन पूष मिनेश प्रेरना । कीन्ह अरंभ मिनायण-रचना ॥
ऊनबीस-शत-अड़तालीसा । गुनहु गुरंडा-सन सु-सुधीशा ॥
शशिसम्बत जयहिंद सुजानों । भारत भृत्य-अलान तुड़ानो ॥
पन्द्रह अगस्त सत् सैंतालीसा । भृगुदिन देश स्वतंत्र मनीषा ॥
प्रजाप्रधान दिल्लिरजधानी । श्री बुध नहरू जवाहर जानी ॥
श्रीयुत कर्मचंद मुनि गाँधी । नित रोकी अशांति बड़ि आँधी ॥

* तर्ज राघेश्याम रा० की भांति *

इस ही प्रसंग में आनंद है, मारण वीरों ! घट-पट खोलो ।
पुनि बड़े प्रेम से एक बार, मीनावतार को जय बोलो ॥

* दोहा *

विधि-हर-हरि-गणपति गिरा, सुमिरि मीन भगवान् ।
प्रथम कांड (बारात) अब, वरनहुं सुनो सुजान ॥

सभी जातिर्या जग चुकी, मीन जु जागी नाहि ।
तम्बे हेला मारता, मारण मोक्षितक याहि ॥

★ गाना ★

मीणों ! अब असभ्यता त्यागो ॥टेक

सोचो तो मैनाल निवासी, सब विधि अपनी जाति विनाशी-
ओ बलिदानों के विश्वासी, मोह निशासे जागो ॥१॥
अवसर है निज जात्युत्थाना, सोते रहना है अज्ञाना-
फेंक अविद्या पोट मलाना, नाशिकता में पागो ॥२॥ मी०
रसिया देवरिया अरु छगनी, इन कुगान से हाँसी अपनी-
व्याह कुगान ते बिगरी रमनी, अबभी राह पर लागो ॥३॥

मीणों अब असभ्यता त्यागो S S S S S S S S

★ तर्ज राधेश्यामः- ★

आलस्य और निद्रा तजकर, अब मोह निशासे जागो तुम ।
इस घोर अविद्या अपनी को, होकर सचेत झट त्यागो तुम ॥
रसिया देवरिया शंकरिया, ये गीत आपके कभी नहीं ।
नर संगती सँग रसिया गाना, यह महिलाओं का धर्म नहीं ॥
मोटे बकरे हम क्योंकर हैं, बकरा तो हमारा भोजन है ।
मीणों पर अध्यारोप वृथा, करने का कौन प्रयोजन है ॥

★ दोहा ★

धन्यवाद है आपको, सुनहु मीन सरदार ।
मोटा बकरा ज्यों बने, कहाँ कथा विस्तार ॥

इक जवान गुर्जर का लड़का, प्रतिदिन छेरियाँ चराता था ।
अपने छेरी दलको लेकर, जो नित जंगल को जाता था ॥

* दोहा *

इक दिन उसको विपिन में, मिला सिंह शिशु एक ।

पकड़ लिया लाया सदन, पाला सहित विवेक ॥

नित अजा दुग्ध इस केहरि के, शावक को युवक पिलाता था ।
 धर दिया नाम मोटा बकरा, यह ही कह उसे बुलाता था ॥
 वह भी शशवत् अनुगामी इव, उस गुर्जर के अनु फिरता था ।
 पालतू श्वान की भाँति सदा, सारा चरित्र वह करता था ॥
 गुर्जर की कूट नीति में फँस, वह निज असलीयत खो बैठा ।
 मैं कौन हूँ इसको भूल गया, औ मोटा बकरा हो बैठा ॥
 अब तो अपने को आप स्वयं, मोटा बकरा हूँ कहने लगा ।
 छेरी-दल मध्य सदा रहकर, गुर्जर की सेवा करने लगा ॥

* दोहा *

वृक शृगाल व्याघ्रादि सब, पेखि सु चरित विलोम ।

आपस में कहने लगे, नृपपर यह तम-तोम ? ॥

जो भक्ष्य हमारा इनका है, उसमें बनराज हैं घिरे हुए ।
 अफसोस है जिनसे अजापुत्र, कुशती हित आगे खड़े हुए ॥
 इससे अब यही ज्ञात होता, संन्यासी हो बनराज गये ।
 रानी सिंहनी कुटुंब परिहर, उपराम हो ये मृगराज गये ॥
 परिचय की सबको अभिलाषा, लेकिन पूँछत भय खाते हैं ।
 अंततः अपरिचित हो सारे, हिंस्रक बनमें भग जाते हैं ॥

* तर्ज तु० कृ० रा० *

यहि विधि गुर्जर अजा चराहीं । पृथुल अजासुत बलभय नाहीं ॥
 अजा अभय अटवी मधि चरहीं । वृकगण हिंस्रकते नहि डरहीं ॥

* सोरठा *

सुनहु मोन सदाँर, बनमधि इक दिन अस भयउ ।
बकरी गंध सेंभार, पंचानन आयो अपर ॥
लख्यो सजानी भ्रात अजा तोममधि मृगपती ।
अकसर हृदईह दान, कारण सोचत थकि रह्यो ॥
जब दोनों की भइ चार आँख, तब इंगित कर दिग बुला लिया
कोतुक बंश अज अठखेली तज, यह भी उसके दिग चला गया ॥
कर कुशल प्रश्न ही बंठगये, वन केशरि प्रश्न लगा करने
हे कौन आप पुनि कहें निवास, कृपया मुझसे इतना बरनें ।
वनराजके उत्तर में बोला, महाशय मैं मोटा बकरा हूँ
हे अमुक अजा मेरी माता, उसके दिलका मैं टुकड़ा हूँ ॥
जनपद है मेरा अज आलय, मुखसे निवास वहाँ करता हूँ
अजगण है मेरे सजातीय इन सह सुख सहित विचरता हूँ ॥

* दोहा *

पृथुल अजा मुतकी सुनी, बात जभा वनराज ।
कहा यह अनृत बोलते, मित्र तुम्हें नहिं लाज ॥
मोटे बकरे तुम कभी नहीं, मां अजा तुम्हारी कभी नहीं
अजगण न तुम्हारे सजातीय, तब कथन यथार्थ कभी नहीं ॥
तुम असल सुपुत्र सिंहनीके, सिंहनी तुम्हारी माता है
हैं पिता आपके असल सिंह, अरु सजातीय हम भ्राता हैं ॥
अध्यासी बोला सिंहनिमुत, हम नहीं अजामुत हैं भाई
हम तो बस मोटे बकरे हैं, अज हैं मम सजातीय भाई ॥

* तर्ज तु० कृ० रा० *

मोह अंधता लखि अधिकाई । मृगपति बार २ पछिताहीं ॥
कौन भाँति अध्यास मिटाऊँ । निज स्वरूप सम्यक् परिचाऊँ ॥

* वनवासी सिंह बोला *

अच्छा मोटे बकरे ही सही, कृपया मुझको यह उत्तर दें ।
पहले तन मेरा पुनि अपना, देखें औ रंग वरण कह दें ॥
अज्ञानी राउर पीला है, निज लखि विस्मित पीला ही है ।
रेखा भी तिरछी अरु काली, सब इकसी रंग मिला ही है ॥
वनवासी बोला अब अपनी, बकरे तन दृष्टि गिराओ तो ? ।
सम्यक् सब समालोचनाकर, पुनि पलट आप अरु आओ तो ॥
अपना तन देखा पीला है, बकरे का बिल्कुल काला है ।
की पूँछ समीक्षा तो क्षुद्रा, अपनी तो दीर्घ आला है ॥

* वनवासी उवाच *

* दोहा *

देखो कर पद आपने, नखयुत अंगुलि पाँच ।
बकरे के तो हैं शफा, मित्र भु सम्यग् आँच ॥

* अध्यासी सिंह उवाच *

ओम कथन तब ठीक है, महाशय है स्वीकार ।
ये अवयव तो भिन्न हैं, मुखका करिय विचार ॥

* वनवासी उवाच *

अच्छा आइये साथ मेरे, चलिये निकटस्थ सरोवर पर ।
उसके अति निर्मल पानी में, प्रतिबिम्बऽवलोक्य निज मुखकर ॥
ठहरो पहले मुझको सिरसे, पद तलक सकृत् अवलोको तुम ।
पुनि पानी में निज रूप देख, मेरी तुलना कर घोषो तुम ॥
यदि अस्माकम् ध्रु से अभिन्न, युष्माक कलेवर हो भाई ।
तो मैं तो बन का राजा हूँ, बतलाओ तुम क्या हो भाई ॥१॥

* दोहा *

अध्यासी ने ताल में, देखा अपना रूप ।
सांगुपांगु अन्वेषि तन, सचमुच हों बनभूप ॥

* शिक्षक सिंह उवाच *

मृगपति हूँ मैं तुम मृगपति हो, हम तुम दोनों पंचानन हैं ।
मोटे बकरे तुम मित्र नहीं, तुम हम दोनों नृप कानन हैं ॥

* दोहा *

पटल फटा अध्यास अब, पाया आत्म स्वरूप ।
सिंह-सिंह हों वस्तुतः, गुर्जर मम रिपु—रूप ॥

इस पापी ने मुझ नृप मणि को, हा कितना लघुमर कर डाला ।
सिंहीयरूपरेखा गुम कर, अजियन संग सहचर कर डाला ॥
बस इसी समय जाकर सत्वर, जालिम का बधकर आऊँगा ।
परिचायक बोला नहीं मित्र, वहाँ पर तो मैं फिर जाऊँगा ॥

* अध्यासी सिंह बोला *

अच्छा तब बोलो सजातीय, अब क्या कर्तव्य हमारा है ।
शिक्षक बोला ठहरो पहले, करना अभिषेक तुम्हारा है ॥

* दोहा *

ऐसा कह सत्वर चला, पड़ा अजा दल माँहि ।
पाँच अजामुत मारकर, लाया उसके पाँहि ॥
गुर्जर दहशत से मरा, की गा इत उत भाजि ।
सिंह पालने का मजा, पाया उसने आज ॥
हाँक मारि पुनि केसरी, लिया स्वकुटुंब बुलाइ ।
सुता-पुत्र-तिय सिंहनी, आयो सर-तट धाइ ॥

पुष्करणी का पवित्र जल लें, संस्कारित के अभिषेक किया ।
निज सुता विवाही यौतुक में, उस सारे वन का राज्य दिया ॥
पुनि अशन पान कर आनंद से, समुझाई राजनीति हरि को ।
पुनि सुता सौंपि बहु क्षमा याच, सुत ती सह चला गया घर को ॥
बस सिंह यहाँ मीनेश्वर हैं, मैना उनके शिशु हैं सज्जन ।
गुर्जर इर्षा नृप क्षत्रिय हैं, बकरी पय बड़ असभ्यतापन ॥
तुम असली मीन क्षत्रियः हो, सिंहीय उपाधि तुम्हारा है ।
मैना हो मारण क्षत्रिय हो, अति उत्तम जाति तुम्हारी है ॥

मोटे बकरे यों कहे, समुझे मारण वीर ।
असलीयत तुम खोय कर, कैसे बने हकीर ॥

* बनड़ा *

वना जी थां छो हरि की जाति बना जी थां छो हरि की जाति ।
श्री मीनेश पिताजी थाँका श्री लक्ष्मी जी मात ॥टेक॥
हल्याँ सत जुग म्हांड नैस इक शंखामुर भयो दंत ।
मार वेद की चोरी करके गयो समुद्राँ पैठ वनाजी० ॥१॥
वनावेद दुनियाँ रही स जी भूलो धर्म विचार ।
धर्म रीत जाणें विना स कोई वढ़ियो पाप अपार वनाजी० ॥२॥
वेद उधारन कारणेस जी आये सिरजन हार ।
पाकस वधके वास्ते स प्रभु लियो मीन अवतार ॥३॥
शंखामुरको मारकै जि कोई मीन भया नर रूप । वनाजी
राज कियो सब जगत को जि कोई छत्रिय विष्णु स्वरूप ॥४॥
मिनराज राजा हुया स जी सत जुग सत की बात ।
पातलाख पैतिस हजार बरसा तक कीनो राज ॥वनाजी॥
राजपूत छत्तीस कुल जि बना त्रेतादिक जुग—धार ।
गाड़ वासी मीन वंश बना ज्याँको अन्त न पार ॥६॥

बारह पाल बतीस तड़ जि कोई बावन सौ छे गोत ।
 वंश मोन भगवान नैस ह्यां राज करयो छे व्होत ॥७ वना

✽ बनड़ा ✽

बनाजी थां छो सिंह सुपूत वनाजी था छो ।
 सिंह सुपूत आदूवासी मोन वंश का पराचीन रजपूत ॥
 देश गवालिर आसपास थां रावत कहलाओ ।
 राजपुताना मांहि नेस थां मोना कहलाओ ॥१॥
 मध्यसु भारत देश मालवा में देशी रजपूत ।
 खान देश औ बरार मांहि थां परदेशी रजपूत ॥२॥
 कच्छ घात पुराणा वासी रावत मेवासी ।
 जमीदार और मोनाठाकुर था जूनावासी ॥३॥
 मोना और मोनोत छत्रि मारण संज्ञा थांकी ।
 श्रीविष्णुः जी पिता आपका माता पद्मा सी ॥
 वनाजी था छो सिंह सुपूत ।

बनड़ी (संगृहीत)

बनी तू सीख हियै धरजे ऐ वनी तू सीख ० ।
 सासरियामें जाय सभी सूं मेल घणों करजे ॥१॥
 जद तू जावे सासरे स काँई करजे सद व्यवहार ।
 देवर नणदाँ ऊपरस तू रखजे पूरो प्यार ॥२॥
 सासू-सुसरा हुकमकरे जी मुजब तू करजे काम ।
 मातपिता समझजे तू वाँने दीजै घणो आराम ॥३॥
 धर्मदया व्रत नेम सभी छै पति की आज्ञा सार ।
 ब्रह्मा विष्णु हरी हर थारो पति ही जीवनधार ॥४॥
 हिल मिल कर तू चाल जे स कोई मीठी बोली बोल ।
 घरका कारज करबा माहीं मती राखजे पोल ॥५॥

पाड़ोरयाँ सूँ हिलमिल रीजे दुख में दीजे साथ ।
 घर आया भूखा नहि जावे जदी रेवसी बात ॥६॥
 पति बाहर सूँ घरमें आवे जव तू दीजे मान ।
 टहल वन्दगी करवा को तू मती चूकजे ध्यान ॥६॥
 ऐसी नारी सबने प्यारी वणसी विस्वा बीस बनीजी-
 वणासी विसवाबीस । 'कुंदन' ऐसी सतिया ने भो-
 जगत नवावें शीश ॥ वनी० ॥ ७ ॥

बनड़ी (संगृहीत)

थें तो सूधो मारग चालो री म्हारी चतुर बनी ॥ टेर ॥
 बिगड़ी सूँ बोलो मति वनी दीज्यो परी धुतकार ।
 ज्यो तू कुल की साबली बनि राखो ऊँच विचार ॥१॥
 कुलटा सूँ कुल बीगड़ै बनि होइ जमारो घूल ।
 कूमारग लेजावसी वनि संग न कीजै भूल ॥२॥
 बिन विद्याके जगतमें बनि जीवन हैं अँध कूप ।
 खाबो पीवो पहरबो वनि लागे है विष रूप ॥३॥
 इणियन लूटै चोरड़ा वनि डंड सकै नहि राज ।
 या दौलत सबसे बड़ी बनि सारे पराया काज ॥४॥
 वा कन्या काबिल नहीं बनि पढ़बा सूँ जीब चुराय ।
 गुणी पती के संग में बति फूहड़ न शोभा पाय ॥५॥
 अणपढ़ आच्छी नहि लगै वनि वाणी उगेले जहर ।
 सासरिया में जाय के बनि बाँधे वा सबसूँ बैर ॥६॥
 छोटा ने समझो डीकरा बनि बड़ा ने जाणों बाप ।
 बीर बराबर जाणज्यो बनि परपुरुषां ने आप ॥७॥

धीमे बिद्या लखी मोखी जी मारा मुख बना देर
 बिद्या बड़ लखी मारना जी कर लखी पर उरकार ।
 मारक हथको लखी में धरे जाने सब मंगार ॥१॥
 देर लखी मारना में जी बिद्या ही मुख मून ।
 लखी बिद्या लखी नही वे करने गरब की मून ॥२॥
 जान बिना चक्का किं बना वे मति होता लोग ।
 लखन बिना बिना नही कोई मनमाना मुख भोग ॥३॥
 मारना फंसा रही बना पर पर म्हांही बर ।
 बिद्या लखी के बिना कोई आंस फता अंधेर ॥४॥
 देगी बरनर पहर लखी बना राखी दुज्जत आप ।
 धर्म रहे छनभी रहे कोई मिटसी मनका पाप ॥५॥
 माता बराबर जानल्यों बना परनारघी न लाल ।
 नजर लखी पर राखल्यो थामे बड़सी ऊँची ख्याल ॥६॥

✽ गाली ✽

रघुवरजी को लाड लडावां जी नीरंगी गाली गाथा ॥१॥
 थां जीमो रामजी खाजा थांका पिता जे दशरथ राजा । १॥
 थां जीमो जी रामजी लाडू थां चारो भाइ मगा मादू ॥२॥
 थां जीमो जी चतुर अब पूड़ी, कोशल्या होगड बूड़ी ॥३॥
 थां जीमो जी चतुर अब नुकती दशरथ में रही न शक्ती ॥४॥
 थां जीमो जी रामजी सीरो रिपुदमन लखन थांकोवीरो ॥५॥
 थां चारो ही चतुर जीमो लपसी थांकी भगनीने लाग्यो तपसी ॥६॥
 थे चारो ही चतुर चावो वीरा, थे जनमाया खा २ खीरा ॥७॥
 गाली गावे जा राम थांकी माम् बांके पड़े प्रेम का आंसू ॥८॥
 जी, नीरंगी गाली गावां रघुवर जी को लाड लडावां ॥९॥

॥ श्रीमद् भगवद्गीता प्रारम्भः ॥

श्याम मल्लोने अगुहारी, धीनपुहारी विष्णो ?

दुष्ट प्रहारी आजा दण्ड इदाजा ॥

अमलीयन खोकर मारणकुल रो रहे रो रहे ।

मोना क्षत्रिय यादभूला प्रभु सो रहे सो रहे ॥

आजा कंठ लगाजा रे ! अभय बनाजा आजा ॥१ दुष्ट०

बुरी दशा कीन्ही जेनारन हाविष्णो ? हाविष्णो !!

उत्तम ये मध्यम करडाले हाविष्णो ! हाविष्णो !!

आजा मान बढ़ाजा रे ! क्षत्रिय बनाजा आजा ॥२ दुष्ट०

छत्रपती थे तेरे वंशी कभी हरे कभी हरे !

वे गहिन गाने गा नाँचत अभी हरे ! अभी हरे !!

आजा चेत कराजा रे शिक्षित बनाजा आजा ॥३ दुष्ट०

देशी क्षत्रिय-पंचवारन में भेद नहीं भेद नहीं ।

पडिहारे रावत कच्छप सब एक अर्हहि एक अर्हहि ॥

मोनाक्षत्रिय-छत्तिस कुल में भेद नहीं भेद नहीं ।

फिर भी हमसे द्वेष बढ़ाते खेद यही खेद यही ॥

‘मोक्तिक’ प्रेम बढ़ाजा रे ! सब कहें मिलाजा आजा ॥ दुष्ट०

इति श्री जगन्नाथात्मज मोक्तिक रामदर्भ (डाभला) परमार-

नारण क्षत्रिय सीमलखेड़ी वास्तव्य विरचित्

श्री मीनायणे वारात सोपानं समाप्तम् ॥



उत्पत्ति सोपाण

★
* श्लोकाः *

क्वचिद्ब्रह्मा क्वचिद्विष्णुः क्वचिद्रुद्रः प्रशस्यते ।
नानेन तेषामाधिक्यमैश्वर्यं चातिरिच्यते ॥
मूर्खा-निन्दन्ति तान्वाग्भिः संरंभाभि निवेशिनः ।
यातुधाना भवन्त्येव पिशाचाश्च न संशयः ॥
मीनो गुणत्रयातीतश्चतुर्व्यूहो महेश्वरः ।
सकलस्सकलाधार- शक्तेरुत्पत्ति कारणम् ॥
(मी० पु० स्कंध १ अ० ४)

* मीनेश प्रार्थना *

भाई हर बार पुकार यही मत्स्याय नमः मीनाय नमः ।
सच्चे मनसे उच्चार यही मत्स्याय नमः मीनाय नमः ॥
उसके होते नहिं ताव हुई तुमको अधगति पहुँचाने की ।
पतितोंका है उद्धार यही मत्स्याय नमः मीनाय नमः ॥१॥
जो महाप्रलय अवसान समय सब जीव तत्त्व ले सोता है ।
शेषी शय्या शृंगार यही मत्स्याय नमः मीनाय नमः ॥२॥
पुनि नाभिकमल से अज प्रगटा जो सृष्टिचक्र कहँ रचता है ।
अज-हरि-हर रूपाकार यही मत्स्याय नमः मीनाय नमः ॥३॥

[मीनाय मीनायण]

मेना माता
सब वमुधा
ऋषिसाख अप
मीनों तुम्हरा

चरण कम
आशा कृप

वन्वों मु
निर्गत जि
गोठवाल
उखलाना

मुनिकृत
जाति गौत्र

*

अच्छा हम मेना
यह शब्द वीरता द
मैनिः का अर्थ बज्र
मेना मैना-मीना फ
पुनि पूर्वकाल में बत
शर-मुकुट-वज्र-मत्स्या
इसी हेतु इस
मेना—मैना त

मेना माता से सर्व प्रथम मीनावतार जो लेता है ।
 सब वसुधा भोगनहार यही मत्स्याय नमः मीनाय नमः ॥४॥
 ऋषिलाख अपर खगराम सहस वर्षों तक जिसने राज्य किया ।
 मीनों तुम्हारा करतार यही मत्स्याय नमः मीनाय नमः ॥५॥

* दोहा *

चरण कमल मीनेश नमि, कहूँ उत्पत्ति सोपान ।
 आशा कृपया मीनगण, सुनैँ याहि धरि ध्यान ॥

* सोरठा *

वन्दौँ मुनिपद कंज, मीनकथा जिन निर्मयऊ ।
 निर्गत जिनको वंश, अग्नि कुली चौहान ते ॥
 गोठवाल गोत्रीय, नाम मान सागर मुनी ।
 उखलाना वासीय, मारण कुल आचार्य वर ॥

* दोहा *

मुनिकृत मीनपुराण जो, पढ़ै सुनै चित लाय ।
 जाति गौत्र कुल विज्ञ हो, जन्म सफल हो जाय ॥

* हम मीना क्यों कहलाये *

अच्छा हम मेना औ मैना, अरु मीना क्यों कहलाते हैं ।
यह शब्द बीरता द्योतक है, यह तत्त्व प्रथम बतलाते हैं ॥
मैनिः का अर्थ वज्र अथवा, अति वज्र काय ही होता है ।
मेना मैना-मीना फलतः, तुमको सारा जग रोता है ॥
पुनि पूर्वकाल में बलशाली, मीना महिपाल ध्वजाओं पर ।
शर-मुकुट-वज्र-मत्स्यादिक के, रहते थे चिन्ह परम सुन्दर ॥

इसी हेतु इस जातिका, नाम करण इमि गाय ।

मेना—मैना तीसरा, मीना मेरे—भाय ॥

मीनध्वज तथा मीनकेतन, और मीनकेतु भी कहते हैं ।
जातीय-गौत्र-कुल-वंश चिन्ह, सब रथ पताक कह देते हैं ॥
जो अनाचार-अघ-संकट से, प्राणिन रक्षे आश्वास वहै ।
मीनोत्त उसे जगतीतलमें, यजुः वेद महीधर भाष्य कहै ।

* मी तथा ना की व्याख्या *

है मी का अर्थ महालक्ष्मी, अरु इनः कोऽर्थ पति विष्णुः है ।
सुतरामऽपि मीना श्रेष्ठ जाति, कर रमा-विष्णुः प्रभविष्णुः है ॥
पुनि युग २ में मेना नाम्नी, स्वर्गीय देव रामाओं ने ।
मैना नामक क्षत्रिय जाती, की प्रसव देव वामाओं ने ॥

* दोहा *

अब हम मीना जातिके, आदि पुरुष की गाथ ।
कहते हैं मारण सुनो, बड़े ध्यान के साथ ॥
युगों-२ के भेद से, विविध भांति उत्पत्ति ।
हुई श्रेष्ठ इस जाति की, भ्रम न कोई व्यक्ति ॥

* मीनेश महिमा *

पैरों के अन होते भी जो, वायु से अधिक भग सकता है ।
और बिना आँख के सब जगका, जो दृष्टा है हो सकता है ॥
जो अभि से हस्त चरण-मुख सिर, नासिका श्रवण रिरिद्रिय वाला ।
जो अणु से अणु औ गुर से गुर, सर्वः व्यापी शक्ती वाला ॥
जिसके इकदिनमें अगणित अज, अगणित विष्णुः भुक्ते हर हैं ।
वेदों से भी जो अनिर्वाच्य, जो सतचित ब्रह्म परात्पर हैं ॥
जिसका मुख अग्नी जीभ वरुण, अरु उदधि अगाध उदरवर है ।
जिसके पद हैं पाताल लोक, अरु शीश स्वयंभू के घर हैं ॥

कटि देश में जिनके अतल लोक, उरुदेश में वितल लोक स्थित ।
 जानुओं में सुतल लोक जिनके, जांघों में तलातल है कल्पित ॥
 महतल है जिनके गुलूफ देश, अरु प्रपद रसातल हैं जिनके ।
 इस प्रकार पदतल में पाताल, नाभी में भुवर्लोक जिनके ॥
 उरस्वर्ग वक्ष में महर्लोक, ग्रीवा में मनुज लोक जिनके ।
 दोनों स्तनों में तपः लोक, माथे में सत्यलोक जिनके ॥
 इस प्रकार इस विराट नर के, शिर में वैकुण्ठ लोक गाया ।
 अथवा पद-नाभी-मस्तक में, तिरलोक सुकल्पित बतलाया ॥
 जो उत्पत्ति थिति संहार करे, चर अचर देव-देवेश्वर हैं ।
 जिसके प्रति रोम ब्रह्माण्ड लगा, मीनों का वही मीनेश्वर है ॥

* चौ० तु० कृ० रा० *

* विष्णु के मुकुट की मणि से मैं न पुरुष की उत्पत्ति *

सूर्य वंश में भूप घनेरे । एक एकते बहुत बडेरे ॥
मारण तिनमें सगर सुनामा । भूप चक्कवे सब गुण धामा ॥
केशनि सुमति नाम नृप वामा । सुमति पुत्र असमंजस नामा ॥
अंशुमान असमंजस को सुत । केशनि साठि सहस सुत निर्मित ॥
नन्नानवे यज्ञ नृप कीना । अश्वमेध शतर्ये मन दीना ॥



यह हाल देख कर डरा इंद्र, श्री विष्णुः जी की शरण गया ।
 उन पतित सुपावन चरणों में, गिर प्रेम से स्तवन नमन किया ॥
 वे सर्वउरालय नारायण, अभिप्राय इन्द्रका अवगत कर ।
 प्रगटाते भये मुकुट मणि से, इक तेज स्वरूप वीर वर नर ॥
 वह सद्य प्रसूत मनुजपुङ्गव, निज पिता विष्णु का स्तवन कर ।
 बोला क्या आज्ञा है भगवन्, मेरे प्रति कहिये करुणाकर ॥

✽ दोहा ✽

प्रभु बोले मैंने तुम्हें, मुकुट मणी से आज ।

सुत फलतः पैदा किया, करहु शक्र कर काज ॥

मैं देता हूँ वरदान तुझे, नरलोक सर्व नृप-नायक हो ।

सब जाति शिरोमणि तुव जाती, होगी तू इन्द्र-सहायक हो ॥

तेरा किरीट मणि से उद्भव, इसलिये मैं नवर नाम तेरा ।

जाओ निजवंश प्रसार करो, नर लोक में इकछत राज तेरा ॥

श्री हरि का आदेश पा, चला इन्द्र के साथ ।

मृत्युलोक आकर प्रथम, छीना सगर तुरंग ॥

लेगया पताल क्षणिकभर में, मुनि कपिलाश्रम पर जा बाँधा ।

इस प्रकार अपने कौशल से, कर दिया सगर नृप मति आँधा ।

बरसों तक हय का अन्वेषण, कर २ नृप सगर हताश हुये ।

इस चक्कर में इनके पूरे, षष्ठी हजार सुत नाश हुये ॥

सुरराज ने इन मीना नृप को, निज अभिसे रक्षक जान लिया ।

हो अति प्रसन्न मेनका नाम, उर्वशी से तब कर व्याह दिया ॥

जिससे असंख्य संताने हो, इस धराधाम पर छाई हैं ॥

माता मेनका के होने से, मेना क्षत्रिय कहलाई ॥

✽ दोहा ✽

मैंना क्षत्रिय जाति के, विषय आर्ष मुनि कहहि ।

अस्य जातिकर अस्य जग, अस्यनाम इमि अहहि ॥

एक समय कैलाशमें, शिवा, शिवाके—नाथ ।

बैठे थे हो रही थी, प्रश्नोत्तर में बात ॥

पतिव्रता जगत की नारिन का, कर पक्ष उमा सु लड़ रही थी । सब

शङ्कर जी नर के पक्ष में थे, दोनों में बहस बढ़ रही थी ॥ देखे

गौरी बोली मायावी रात पर, यह साग जगत ठहर रहा है ।
शिव अपना पहले अशन करो, हमको तो भुधा बढ़ रहा है ॥

सत्वर अशन बनाउ प्रिय, इषि कह भोला नाथ ।

तीन लोक की अग्नि लै, चढ़े तुहिनगिरि माथ ॥

उस हिम-आलयगिरि-चोटीपर, चढ़कर शिव लगा समाधि ली ।
इत अशन बनाने हेतु गौरि, अग्नी की सर्व तलाशी की ॥
पहले चूल्हा जाकर देखा, वह केवल राख भरा पया ।
ईधन को घिस २ विफल हुई, लोहा घावा बहु खटकाया ॥
अग्नी उत्पादक सब चीजें, कर गईं गौरि से हीला जब ।
भगवती उमा जब जान गई, है हर-नटेश की लीला सब ॥

* दोहा *

मधूच्छिष्टका देविने, सुन्दर पुरुष बनाय ।

अग्नी लाने के लिये, भेजा शिव के पाहि ॥

यह चला मातु की आज्ञा पा, शंकर सन्मुख जा खड़ा हुआ ।
शिव समाधिस्थ बंटे देखे, है बह्नि नेत्र भी मुँदा हुआ ॥
तब भी लिलाट की वह ज्वाला, हू हू अ नाक से सरती है ।
अब क्या था वीर साहसी की, बस भुजा नाक से लगती है ॥
जलउठी मोम की होने से, दौड़ा गौरी के ढिंग आया ।
माता ने झट तृण जलालिये, त्वर बुझा पुत्र-कर सहलाया ॥
सुत मैं पुरुष का जैसा का, तैसा भुज गौरी कर डाला ।
पुनि अग्नी द्वारा भोजन भी, सब विविध प्रकार बना डाला ॥

ईश्वर के प्रणिधान से, निपटे भोलानाथ ।

भोजन लाओ अब प्रिये, कहा प्रेम के साथ ॥

सब सात्विक अग्निपक्व भोजन, रखदिये नटेश्वर के आगे ।
देखे-खाये अचरज माना, कारण इसका सोचन लागे ॥

तोनों नाकों को आनी तो, से लेकर विमलिरिमिहार धरा ।
पुनि कंसे अनिपश्य मोहन, निमिया, है आनन्द धरा ।

० दोहा ०

गोरो ने वह मेन-नर, दिया चरण में दान ।
आनी साया है चही, है वह देरा मान ॥

० चौपाई सवें सु० क० रा० ०

अत प्रथम अलि मे अतिमाना । चरना कर निर कोन निरुणा ।
सात तीर्थ हय अवि सुत धारा । पुन अलि-विशुध होहु पुनाना ।
धधुछिछट-तीर्थ उमा बनाया । तीर्थ नि सों अवि मे नाया ।
मोहहु निज उपाय गुर धारो । प्रथा उह पुन देवी आनी ।
हिन से दखिन उदयि लो राजा । काहु अकह अहिन लयाका ।
मेरो नाम सोन अलि पाही । चारवना देवदा कही ।
पले हयरे सुत लव मोना । वराव वीरव अल हय दीना ।
सुन्दर सुत नय मोन कयावहि । अय लकर से प्रथम कयावहि ।

० अय कवि का मोना आनयो मे ०

राज बाग गुहारी है जीवन नद ।
गोत्र बावन लो उपर मे दविबर बहे ।
पाल कोमान परमार गरुनाय है,
सुनो बदल-कचछाव-धारव अहे ।

सालवी है नवर पडि हाण्डमो, नंद निरमान है गोड दयावी कही ।
बहुभर ग्यारवी पाल अहे-पाल मोनकि सुत्र न मुकविबर कही ।
मोनों अमान वत हो नन्नद क्या करो । पर को अपना कही ।
निज पराया मनो । आन को-मोन हिन ।
से हा ! देखते, तुह चान भर पानों में बयो नहि करो ।

छवि हेतो व वज्रवार-रविद्वार से । मेर रंज न ज्योतिर-पयप्रहार ।
म । बुद्धि नुद्वारी को विष कागले-जुगमिया, पुन लोहर से रोरो
को अपना किया ॥

तान मोमेत को मोना मंगान लव । मोना अविज भाव नही मेर
कुल । नरहे भिक्कार-भिक्कार पिय छविचो ? छुन लोहर से मोरो
का कच्चा गहो समझो-मोको लहो अहो-गहो-गहो । देखने से
विजय भागने से लयो । एक के रूप है-एक ही एक है लोको मोके
ओ देखो है रूप-एक ही ॥

० मोना अविचो की प्राचीनता न० राखेग्या ०

प्राचीन शास्त्र मानो मंसा, मानुष-मंसा पर मानते है ।
दमयिमे मेनका मंसापर, मोनाकुल वत बछावते है ॥
पुनि सर्व प्राय अगके भुल को, मोनाजनार मे विजय मे ।
कुनपुनसे मंसापूर वय कर, अवि मेर उपारे विद्वत् मे ॥
प्रय का मयमे पदमावतार, मोनाजनार कलमाना है ।
को प्राचीनी विज छविज की, मयव प्रकर बलमाना है ॥

० अय रणान्नभार ०

मोमेत को मेर उपायक है, से हि कपठ मेद-वर पारक है ।
गाराह दूरअल कारक है, नरमिह नु कसिय विदारक है ॥
मो वसि राजा को अलना है, को अल अविज अल करना है ।
मोमसजमान वय करना है, को कर कंम मंदरना है ॥
निदयो जनों के निरदयमे, को रया प्रमापिन करना है ।
कसियुग के सेव पार मे को, पंकेजों को पुच्छिन करना है ॥
रत कुल के संपादक, रणजनार मोन बपेद्वय ।
चारल अविज दूत चुरामाल, सत्यविषयिचयुं बंद्यय ॥
बहुमे मोनों सुन्दरो जानो, विजनी आदरें पुरानी है ।
आरत को अवि प्राचीन मोन, अविज यर आन पुरानी है ॥

देवानुसार जब सुष्टिचक्र, धर्मानुसार अनुसरता था तब बल प्रताप युत मौन जाति, की ईश्वरता का शुभ दिन था।

* दोहा *

श्रीमद्भागवद् व्यासकृत, द्वादशवर्षे अस्कंध ।
भावी राजों के प्रकृण, मौना राज सखबंध ॥

* यथा: *

शुनक नाग शिशु नमौर्द, शुंग कण्व प्रद्योत ।
कुङ्कुर कंङ्क आभीर यदु, यवन वृषल हुण गोप्त ॥
पालक गर्दभ सेद भिल, विदुर तुरुष्क पुलिन ।
आंध्य निषध-मगध मद्रक, मालव क्षत्रिय मौन (मौन) ॥
वाल्हिक शूर सत्स्य अरु, कौशल आदिक गीत ।
मौना का मौना छपा, प्रिंटर-भ्रम-भागोत ॥

मौना नामक कोई जाती, इस भारत में नहीं है भाई । पुनि मनु के राज्य सिंहासनपर, धर्मानुसार नृप होकर के ।
मौना का मौना छाप दिया, यह प्रिंटर की भ्रम है भाई ॥

★

* अनि पुराण का मत: *

* दोहा *

भारण क्षत्रिय जाति का, इक उत्कृष्ट प्रमाण ।
देता है निःस्वार्थ ह्वे देखो अनि पुराण ॥

श्री उषा कि पाँच पुत्रियाँ जो, कश्यपमुनि की सुकामिनी थी ।
उनमें सबसे पहला मौना, दूसरी मौना सु नामनी थी ॥
जाती संज्ञा मातृक संज्ञा, पर होती है कहदिया प्रथम इतिहास विज्ञ विद्वानों का, कहना है प्रलय काल में जब ।
इसलिये उक्त देवी संतति, मौना-मौना बस यही अलम् ॥ ध्रुवजी अग्ने प्रक्षालन करते, जल वीचि माल में जब ॥

* दोहा *

मौन नाथ हर उपासी, मौना जगति कहाय ।
यथा विष्णु के वैष्णव, शक्ती शक्त सुगाय ॥
अयोध्या निवासी महारमा अभिलाष दासजी का मत
अभिलाष सागर तरंग ६ में

अवध निवासी महारमा, नाम दास अभिलाष ।
अपने विरचित ग्रंथमें, लिखा सो कर्त्त प्रकाश ॥

मधुमास की अक्षत पंचमी को, नृप मनुके मेध्य कमंडल से ।
मौनावतार होकर प्रागटे, भगवाव विष्णु आखंडल से ॥
उस समय असुर शंखासुरने, भारी दुर्नीत चलाई थी ।
वेदों के हो बिल्कुल विलोम, वेदों की करी सफाई थी ।
भगवान मौन ने प्रकटित हो, शंखासुरका संहार किया ।
वेदोक्त धर्म लोपित का पुनि, सारे जग में परचार किया ॥
इस प्रकार सात लाख उत्तर, पंतिस हजार समझो भाई ।
हरि की जाती मौना नृपते, सारी वसुधा भोगी भाई ॥
अभिलाष समुद्र तरंग छठे, अभिलाष दास ने लिखा यह ।
मौना वस्तुतः हरि की जात, बिल्कुल प्रमाण है सच्चा यह ॥

* दोहा *

अग्रदासजी महारमा, गलता केर निवासि ।
भक्तमाल पोथी लिखी मौना हरि की जाति ॥

* इतिहासज्ञों का मत *

इसलिये उक्त देवी संतति, मौना-मौना बस यही अलम् ॥ ध्रुवजी अग्ने प्रक्षालन करते, जल वीचि माल में जब ॥

पुनि शनैः—२ जलका प्रभाव, नीचे बंठा पाताल चला तब सर्व प्रथम तिब्बत का औ, हिस्सा सुमेरु का कुछ निकला उस समय सूर की किरणों से, जब जल निर्गत पृथ्वी सूखी नभ-पवन-सलिल-अगती पृथ्वी, उत्पत्ति हुई इन तरवों की इन तरवों द्वारा तमोरि से, धीरेवायंभुवमनु प्रकट हुए अरु कितने ही उस जल थल पर, जलचर जल मातुष प्रकट हुए धीरे—२ जल मनुजोंने, जल का निवास घर छोड़ दिया रविपुत्र मनुः ने इनका मन, शिक्षा विकासपर मोड़ लिया धीरे—२ सभ्यता सभी, सिखलाई इन जल मनुजों को इनने भी हो कुल्ल अयना, तूफान बनाया श्री मनुः को सच्चे मनसे ये राजभक्त, राजा को सेवा करने लगे वे भी वेदोक्त नियम द्वारा, जनताका पालन करने लगे उनके औरस से सतरूपाँ, रानी जो शुभ तनय जाये वे ही इस भारत भूमी पर, बस मैंना क्षत्रिय कहलाये

* दोहा *

स्वामिविशुद्धानन्द जो, कृष्णकर्मिल हरिद्वार ।
निज अनुभव पर काश में, करते हैं निरधार ॥

मच्छा (मोना) कच्छाकलवाः, ये उदधि तोर वर्ती नर हैं इनहीं में हरि ने मोन कमठ, अवतार लिये भू-भर-हर हैं मच्छावतार के वंश धरी, मोना क्षत्रिय भे मेदिनि पर इत्थं किरि आदिवतारों से, जाती असंख्य भई मेदिनि पर

* भारत भ्रमण खंड दूसरे का मत *

* दोहा *

पांडव शासन कालमें, मैंनपुरी इक गांव ।
तहें के बासी छात्रेयन, कारणवश तजि टाँव ॥

* दोहा *

देशांतर जा अब किया, उन लोगों ने वास ।
बासी मैंन पुरीय हित, मैंना जाति विकास ॥

अन्वेषण से मालूम हुआ, दिशि पश्चिममें सिंधू नद तक ।
मैंना छत्रिय राजाओं ने, यहाँ राज्य किया कई सदियों तक ॥
मीनों के बसाये मीनपुरी, दूसरा है मीनगढ़ सागर तट ।
गंगा-यमुना के मध्यदेश, है मैंनपुरी इक शहर सुषट ॥

○

मैंना जाती के चारण और, भाटों की विरदावलि देखो ।
अपने जन्माता का प्रमाण, इसमें स्पष्ट कृपया देखो ॥

* भाटों की विरदावली *

* दोहा *

जल शय्यापर पौढ़ते, विष्णुः कियो विचार ।
नाभिकमल पैदा भयो, रची पाँखुरी चार ॥
विरची सुष्टी ईश ने, निर्गुन ज्योति स्वरूप ।
वेद रचे ध्रम कारणे, धरयो ब्रह्म को रूप ॥
चार वर्ण पैदा हुये ब्रह्मा तनु दरम्यान ।
राजवंश अरु ब्रह्मकुल वंश्य वर्ण शूद्रान ॥
राजवर्ण रक्षा करे, ब्राह्मण पाढ़े वेद ।
वंश्य वणज खेती करे शूद्रज सेवा देव ॥
शंखासुर पैदा भयो धर्म मुहायो नाहि ।
लोहरे चारों वेद अरु गयो समुहों माहि ॥
विना वेद दुनियाँ रही भूलो धर्म विचार ।
धर्म रीति जाणें विना बाढ्यो पाप अगार ॥

वेद उधारण कारणे आवे सिरजन हार ।
 राक्षस वध के हेतु तिन लियो मीन अवतार ॥
 शंभामुनको मारके मीन भयो नर रूप ।
 राज कियो सब जगत की छत्रिय विष्णुः स्वरूप ॥
 मीनराज राजा हुए सतयुग सत की बात ।
 राज्य वर्ष संख्या कहें सहस्र पैंतिस लाख सात ॥
 सतयुगकी सिम आनमें, हुये मीन महाराज ।
 तबते कुल मीनोन यह, करै सनातन राज ॥
 मीनराज भगवंत को, बाह्यो वंश बहोत ।
 राजवंश को मूल यह, बापे जात मिनोन ॥
 मीनराज भगवान को, वंश शुद्ध मजबूत ।
 आदि सनातन आर्या पराचीन रजपूत ॥
 राजपूत छत्तीस कुल, त्रेतादिक युग धार ।
 आदिम बायो मीन कुल ताको अनन पार ॥
 बारह पाल बलिम तड़, बावन शत है गोन ।
 वंश मीन भगवंत सब, राजकुली मीनोन ॥

✽ एक कवि का बचन ✽

सब देव हरो दिग आय कहे, बिन वेद प्रजा अनि कष्ट ताह
 सुर वेद उपारन काज हरी, तनु मीन यथा कृति रूप धरी
 हयग्रीव निशावर जाय हग्यो । तह वेद प्रजापति मीन बग्यो
 मनुवंश विकास भयो जिनते । कुल मीन कहावत है तिनते
 उपरोक्त ख्याति के वर्णन से, यह अनुभव मीनों होता है
 तुव द्वादश पाल बतीस तड़, अह बावन शतम गोता है

✽ एक दूसरे कवि लिखते है ✽

जब आसुरो दृष्टी बड़ी, तम भी भयङ्कर छा गया ।
 घनघोर पापों की घटा में धर्म मूर्त छिपा गया ॥

पीड़ा कठिन से कठिन तर, जब साधु जन पाने लगे ।
 तब दुष्ट जन नाना तरह के दुःख दिखलाने लगे ॥
 ऐसे भयानक समय में आलोक सहसा छा गया ।
 अवतार मीना ले प्रसी, सब लोक दुःख मिटा गया ।

✽ लावनी ✽

सतयुग का हुआ जब अंत तिरेता सागा ।
 रजगुण जग हुआ प्रधान सतोगुण भागा । टेका ।
 छत्रिय नृप प्रभुता पाइ हुए अभिमानी ।
 धन-बल गवित कृत दुराचरण मनमानो ॥
 पृथ्वी नाह सकी सँभार मार अकुलानी ।
 कह ब्राह्म ब्राह्म रक्षा कुह सारंग-पाती ॥
 पृथ्वी की मुनी पुहार बिष्णु इमि बाणा ।
 सतयुग का हुआ जब अंत तिरेता सागा ॥१॥
 मेरी प्यारी पृथ्वी तू मन घबराये ? ।
 आता हूँ बन अब पाशु राम अबनारी ॥
 यमदग्निपिता मम होवें रेणुका माँ रो ! ।
 कहे छत्रबंधु सब नाश धीर घर प्यारी ॥
 'मोक्षिक' प्रमुख मुनि भू चित धारज पागा ।
 सतयुग का हुआ जब अंत तिरेता सागा ॥२॥

✽ तर्ज राधेश्याम ✽

यमदग्निशृङ्गो के औरस से, रेणुका जठर में प्रभु आया ।
 साक्षान् दीर रस ही मानो, सुन्दर साथ बनकर आया ॥

✽ दोहा ✽

शोभित कंध कुठार वर, महा धनुष कर माहि ।
 माथे तिलक त्रिपुंड्र का, नयन मु दीरघ आहि ॥

शुक्लपक्षशशि-कला इव, शीघ्र बढ़े भृगुराम ।

वेद शास्त्र सत्वर पढ़े, नाम परशुधर राम ॥

काँधे पर खासा कल कुठार, और करमें महाधनुष लेकर
दिग्विजय हेतु भूमंडलपर, निकले मन महा मुदित होकर ॥

* चौ० तु० कृ० रा० *

बरबस नीति नृपन समुझावहि । नहि माने तेहि परशु देखावहि ॥

बड़ आतङ्क परशु को छायो । गर्वितनृप भृगु वश में लायो ॥

व्यतिरिक्त परशु के सात पुत्र, रेणुका मातु के औरभि थे ।

सातों ही सिद्ध तपोधन थे, निर्वेदिन में सिरुमौर जु थे ॥

अति दविष्ट महि अटन हित, गे इक दिन जब राम ।

पाछे जो अनरथ मयो, सुनु मारण चित थाम ॥

इक कार्तवीर्य नामक राजा, जो परशुराम का मौसा था ।

इस सार्वभौम नृप के सुत का, मीनो शुभ नाम कलेशा था ॥

महाराज कुमार कलेशा के, गौत्री कलेशिया मारण हैं ॥

इस उक्त गौत्र की उत्पत्ति का, यह ही प्रधान इक कारण है ॥

इस कार्तवीर्य राजा का ही, दूसरा नाम सहस्रार्जुन है ॥

तोसरे सहस्राबाहू भी बतलाते इसको बुधजन हैं ॥

यह एक दिवस चतुरंगिनि लै, मृगया करने उस वनमें गया ।

जिसमें यमदग्नि तपोधनजी, बसते संग लै रेणुका प्रिया ॥

* दोहा *

गंडे-बाघ-बराह-मृग, हने नृपति हृषयि ।

क्षुत्तूट-व्याकुल हवै कहा, परिचर एक बुलाय ॥

देखो यहाँ से कुछ दूरी पर, मुनि यमदग्नी का आश्रम है ।

तुम सत्वर जाकर लै आओ, मेरे हित थोड़ा सा जल है ।

राजज्ञा पा चर विदा हुआ, मुनिराज से जा पानी माँगा ।
 संक्षेप में सारा परिचय भी, मुनिराज से परिचर ने वागा ॥
 समदृक् मुनि बोले प्यासे तो, सैनिक हाथी हय सब होंगे ।
 इसलिये नृपति युत सब समाज, कृपया मम साढु अतिथि होंगे ॥
 लिख दिया निमंत्रण पत्र रुचिर, चेला लै नृप ढिंग जा पहुँचा ।
 नृप भी पढ़ करके अनी सहित, कौतुक वश आश्रम आ पहुँचा ॥
 यह कार्तवीर्य, मुनि अजमतसे, अब तक बिल्कुल वंचित सा था ।
 इस अनअधिकार चेष्टा पर, नृप को अहमति कौतुक सा था ॥

मुनिने आवाहन किये, सुरतरु-सुरभी आज ।

सत्त्वर आ ठाढ़े हुए, क्या आज्ञा मुनिराज ॥

बुलवाया हमको किस निमित्त, आपका कौन प्रिय कार्य करें ।
 संभव नृप अतिथि आपके हैं, इनका स्वागत सत्कार करें ॥

जोहां महिपाल कार्तवीर्य, मेरे संबंधी साढ़ू हैं ।

ये मुक्षको प्यारे वैसे ही, पकवान में जैसे लाड़ू हैं ॥

तुम्हरे ही भरोसे पर हमने, इन राजेश्वर को नेवता है ।

पूजा वैसी होनी चाहिये, जैसा कि असल में देवता है ॥

* गाना *

भूप नृप सहस्र बाहू ने, क्षणिक में दृश्य क्या देखा ।

महान्तम स्वर्ण मंदिरमें, स्वयं को इंद्र सम लेखा ॥

छत्र चामर लिये अभि से, खड़ी रंभादि नारी हैं ।

कई को हाथ से उबटन, नृपति अपने करत देखा ॥

करा अभिषेक बहुमूल्य, वसन-भूषण से सज तन को ।

कल्पतरु-पुष्पकी-माला, पिन्हाते आपको देखा ॥

विविध द्यञ्जन अमी सदृश, बना मुस्वाद राजो चित ।

उन्हें मनुहार बहुकर कर, जिवाँते आपको देखा ॥

चमकती स्वर्ण झारिनमें, अमीद्वय आचमन हित जल ।
 नृपति उन देव रमणिन कर, से पीते आपको देखा ॥
 पड़े पर्यंक मणि गुम्फित, छिड़े कल-कंठ से गाना ।
 उर्वशि आदि पातुर संग, रमण करते स्वयं देखा ॥
 यथा आनंद मिला नृपको, तथा उपलब्ध सेना को ।
 अजी मौक्तिक गजाश्वनको, प्रचुर आनन्दमें देखा ॥

* दोहा *

देख ऋषीकी सिद्धता, छका सहस्र भुजराय ।
 योगशक्ति के सामने, राजशक्ति है जाय ॥

बनमें मुहिं स्वर्ग भुगाई दिया, कौपीन-कमंडल वाले ने
 शाबास वह पलमें छीन लिया, कौपीन-कमंडल वाले ने ।
 वह भी मुझही न अकेले को, प्रत्युत मम सेना-सागर को
 निशिभर सुरपति सम विभव दिया, है साधुवाद मुनि नागर को
 साढ़ू-प्रदत्त अद्भुत विलास, अहमति तू निशिभर भोग सका
 चक्कवं स सैना होते भी, मुनि के छीनते न रोक सका
 इत्थं विचार करते करते, सहस्रार्जुन आश्रम में पहुँचा
 यमदग्नी को अभिवादन कर, अनुनययुत उनसे यह पूछा
 मुनिराज कृपा करके कहिये, इस अचरजका रहस्य क्या है ?
 पहुँचाई किस प्रकार मेरी, करदी तुमने कौतुक सा है ॥

* गाना *

सुनहु सहस्र भुजराय यह कौतुक सुरतरु सुरभी का ।
 हुआ अतिथि सत्कार कार यह है इन उभ ही का ॥ टेक ॥
 करें सिद्ध यग याग, सुनो नृप इनकी अनुकंपा ।
 करें इन्द्र सम भूप चहे कोई कितना ही रङ्गा ॥

कहा सहस्र भुजगाय, मुनी सुरतरु अरु सुरभी को ।
 कछु दिन के प्रीत्यर्थ हमें, मांगे दीजें इनको ॥
 कहा मुनी ने अहो भूप, अधिकार न यह हमको ।
 मेरे हों तो जाउ लिवा ये धन है इन्दर को ॥
 सरल-सत्य-मुनि बात, कुटिल ग्रनि नृप कह रे कपटी ।
 मौक्तिक बरबस छीन लेउ, उभयन इमि कह दुष्टी ॥
 इतना कहकर खड्ग से, काटा मुनि का शीश ।
 सातपुत्र पितृहित लड़े, सोऽपि शिष्य सह खीश ॥
 कामधेनु अरु कल्पतरु, यह अनरथ अवलोक ।
 अति सत्वर ऊपर उड़े, गही राह सुर-लोक ॥
 अति क्रोधित नृप दुष्ट ने, छोड़े इन पर बान ।
 कामधेनु का कर्णकट, गिरा मही पर आन ॥
 कामधेनु दुख पायकर, दिया भूप कहँ शाप ।
 छत्रबंधु अब शीघ्र ही, होगा तेरा—नाश ॥
 कामधेनु के कान की, जग में हुई तमाल ।
 कर्ण-रक्त को महावर, जिसे लगाती बाल ॥
 साध्वी मुनितिय रेणुका, लखि पति पूत विनाश ।
 ऊँचे स्वर डकरा रही, परशुराम की आश ॥

दूसरे रोज अपराहूण सयय, श्री परशुराम निज घर आये ।
 तो इन्हें निजाश्रम अवयव सब, निज कुटुंब-रक्त-रंजित पाये ॥
 श्री पूज्य पिता की गरदन से, इक रक्त-धार सी बहती है ।
 जननी के युगल नेत्र मानों, वर्षा की बने उलेती हैं ॥
 आश्रम की तपोभूमी सारी, वहाँ छिन भिन हुई नष्टसी हैं ।
 मुनि-दंड कमंडल हवन कुंड, सब चीजें रक्त से भ्रष्ट सी हैं ॥
 कुछ चेले जो गुरु हेत वहाँ, रणभूमी में थे लपक लड़े ।
 कतिपय वीरोचित गति पाये, कतिपय घायल हो-र के पड़े ॥

कुछ भागगये जो बाहर थे, कुछ प्रस्तुत भी जो मन के कहे
वे अब भी रेणु का माता की, सेवा में सबके सब हैं खड़े ।
रुतके समझाने पर भी वह, रेणुका शांत नहीं होती है ।
अमरवत जेष्ठ सुत परशुराम, की वाट मातु वह जोहती है ।
* माता के पास आकर परशुरामजी गद्गद कंठ से कहते हैं ॥
तात् तात् हा भ्रात पुकारी । परशुराम में व्याकुल भारी ॥

माता जी प्रस्तुत खड़ा, तब समक्ष यह राम ।
कहु जननी किसने किया, पितु आश्रम शव धाम ।
* दीनकवि की कविता से संगृहीत अथ क्षेपक *
लखि आये परशुराम को निज धरि सँभारा ।
बस रोकली फौरन ही प्रवल अश्रु की धारा ॥
समुझा के कहा पुत्र लखो हाल हमारा ।
राजा के प्रवल वीरों ने है इनको संहारा ॥
मैं अब तो जलाती हूँ सती धर्म से काया ।
सोचो कि तुम राजा ने तुम्हें कैसा बनाया ॥१॥

(२)

मारा है पिता माताको है रांड बनाया ।
इस शांति भवन ठौर को शोणित से सिंचाया ॥
बटुकों को सताया तुम्हें पितु हीन बनाया ।
सुख शांति का दाता सभी गो वंश छिनाया ॥
क्या ऐसे अधम भूप से डर जाउगे प्यारे ।
तब कैसे कहाओगे भला मेरे दुलारे ॥२॥

(३)

निज राज्यका मद साधु जनों को है दिखाता ।
लघुबालकों को जो है जनक हीन बनाता ॥

अबलाओं की धिन्ती नहीं कुछ ध्यान में लाता ।
 है वस्त पराई जो जबरदस्ती छिनाता ॥
 जो ऐसे अधम भूप के आतङ्क से डर जाय ।
 वह रेणुका पुत्र हरे ! आज ही मर जाय ॥३॥

(४)

तर्पण मुझे दरकार नहीं तीर्थ के जलका ।
 पिंडा नहीं दरकार गया-धाम के थलका ॥
 करना न कभी ध्यान मेरी ओर टहल का ।
 आतङ्क सुना चाहती हूँ मैं तेरे बलका ॥
 मंजूर अगर हो मेरे प्राणों को रिझाना ।
 तो मेरी चिता रक्त की धारा से बुझाना ॥४॥

(५)

निज रक्त के आधार से है तुमको रचाया ।
 निज दूध के आधार से है, तुमको जिलाया ॥
 निज गोद के आधार से है तुमको बढ़ाया ।
 निज सीख के आधार से है वार बनाया ॥
 इन बातों के बदले हो अगर मुझको रिझाना ।
 रिपु रक्त की धारा से चिता मेरी बुझाना ॥५॥

(६)

इक्कीस दफा पीट के निज हाथ से छाती ।
 निज पुत्र परशुराम को माँ बैन सुनाती ॥
 होती है सती रेणुका पति प्रेम में माती ।
 संसार की आँखों को यह दृश्य दिखाती ॥
 पतिशोक में वीरा नहीं निज तन को जलाती ।
 जल-२ के है रिपु वंश में इक आग लगाती ॥६॥

✽ दोहा ✽

इस प्रकार सुतको सिखा, माता गइ सुरलोक ।
 परशुराम ले परशु इत, पहुँचे रिपु के ओक ॥
 रिससे अति मूर्च्छित हो बोले, पितु घाती होशियार हो जा
 भ्राता-वदुकों के संहारी, मरने-को अब तयार हो जा
 मम बेकस पितु-भ्राता गण की, बोली हत्या तेरे सिर पर
 इसलिये तू झटपट बिस्तर कस, हो जा तयार और जा यमपुर
 मरने से पहले प्रण सुनले, पितु खून का यों बदला होगा
 इक्कीस बार यह जगती तल, क्षत्रियन रहित बिल्कुल होगा
 इतना कह सिर के बाल पकड़, पहले तो सहस्र भुजा छाँटी
 पुनि दायें पद की मूल सहित, भार्गवने एक जँघा काटी

✽ दोहा ✽

अब शेषित इक पद पकड़, खूब भ्रमा भृगुनाथ ।
 अँव चिता उपशांति हित, फेंका बल के साथ ॥
 पड़ा रेणुका की चिता, के समीप नृप जाय ।
 सत्त्वर आ भृगुनाथने, फरसा दिया चलाय ॥

सिर काट सहस्रा बाहूका, तज्जनित रक्त से चिता बुझा
 संध्या तर्पण से फारिग हो, भार्गव जी करने लगे गिजा
 तब तक टीढ़ी के दल जैसा, क्षत्रिय समूह हवाँ आ पहुँचा
 श्रीमान् सहस्रार्जुन का सुत, वर वीर कलेश आ पहुँचा
 निष्कर्ष यही इस भाँति वहाँ । अगणित छत्रिय अवहान हुये
 फरसे रूपी उस तीरथ में । कर समर सभी बलिदान हुये

✽ दोहा ✽

दो बालक इस युद्ध में, बच भागे लै जान ।
 परशुराम पीछा किया, ले कुठार और बान ॥

कहते हैं ये दोनों बालक, इक द्विज के आलय में प्रविशे ।
 हा त्राहि त्राहि! हा त्राहि त्राहि!! हा त्राहि मासु द्विज वर रक्षय ॥
 भय से कातर इन बच्चों को, द्विज ने छाती से लगा लिया ।
 सम्यक् विधि आश्वासन देकर, दोनों को घरमें छिपा लिया ॥
 कुछ क्षणमें परशुराम आये, बोले पंडितजी बाहर आ ।
 ममरिपु क्षत्रिय सुत द्वौ तब घर, प्रविशे हैं उनको बाहर ला ॥
 उनको निज तीक्ष्ण फरसे से, वस अभी यहाँ बलिदान करूँ ।
 किंचित संतोष तभी होगा, हे द्विज जब उनका प्राण हरूँ ॥

✽ ब्राह्मण ने अपने मनमें यह विचार कर कि ✽

✽ चौपाई तर्ज तु० कृ० रा० ✽

भूत दया सम धर्म न भाई । निरपराध-वध सम अघ नाहीं ॥
 अस बिचारि द्विज बोल असाँचा । नहि मम घर क्षत्रियसुत नाथा ॥

✽ तर्ज राधेश्याम ✽

मेरे औरस से ब्राह्मण ने, हे राम तनय त्रय जाये हैं ।
 तीनों मेरे औरस सुत हैं, क्षत्रिय-सुत यहाँ न आये हैं ॥

✽ परशुराम जी क्रोध से ताते होकर ✽

✽ गाना ✽

ऐ महीसुर झूठ तू क्यों बोलता ? ।
 छत्रि मेरे शत्रु हैं दिल खोलता ॥
 प्रण मेरा क्या कान से द्विज नहि सुना ।
 सर्व जगतीतल करूँ क्षत्रिय विना ॥
 इसलिये ला शत्रु सुत नहि कर कपट ।
 अन्यथा तब घर करूँ द्विज चपरगट ॥

ब्राह्मण बोला भावं जु करो, प्रभु से न हमारा चारा है ।
 यदि ब्रह्महत्या ही करना है, तो काटो शीश हमारा है ।
 पुनि ब्राह्मण सिर छेदन करिये । अथ काटो सिर तीनों सुत का ।
 इस प्रकार अपने फरसे से । कल्याण करो ब्राह्मण कुल का ।
 श्री परशुराम विस्मित होकर । बोले तो द्विज विश्वास दिला ।
 द्विज बोला वेशक हां अवश्य । कृपया कहिये किस भांति भला ।

✽ परशुरामोवाच ✽

तीनों पुत्रों के हाथों से, पहले कच्चा भोजन बनवा ।
 पुनि एकपात में तीनों संग, मेरे समक्ष तू भोजन खा ॥
 द्विजने हो परम प्रमान तुरत, मुन त्रय से भोजन बनवाया ।
 पुनि चारों ही ने मिलकर के, वह एक पात्र हो में खाया ॥
 यह है शरणागत वन्द्यता, शरणागति हो तो ऐसी हो ।
 मारण यह है अच्छी रक्षा, ऊँची मति हो तो ऐसी हो ॥

यह चरित्र नखि मुण्ड हो, बने गये भृगुनाथ ।
 ब्राह्मण रक्षित तनय हो, ब्रह्मणाथन प्रख्यात ॥
 इस प्रकार भृगु नाथ से, निन शत्रिय संहार ।
 देखि २ मय छत्रियन, बरषो अतड्डु अपार ॥

तीक्ष्ण कुठार उकसाहि कहैं, कथवयु ? बलना छत्रिय है ना ।
 उत्तर मिलता है नहि भगवन्, मैं नहि शत्रिय नहि हूं मैं ना ।
 कैसे नहि हूं न शत्रिय है, मुझमें कहना छत्रिय पुत बंदा ।
 उत्तर कातर स्वर से नहि मैं, नहि मैं छत्रिय नहि हूं मैंना ॥
 बस ठीक इसीपर भाग्य ने, उन मृषा बयक रजपूतों की ।
 इक जाति स्वतंत्र बना दासी, मैंना नाम्नी रजपूतों की ॥
 पुनि जल तर्पण तिथि कायमकी, कार्तिक की अमिन चतुर्दशीकी ।
 इस दिन सब मैंना हो निरन्ध्र, सर-सरि तट जावे तपंज की ॥

बस वही जाति इस भारत में, मैना मीना प्रख्यात हुई ।
 मैना मीनोत्तम मीनावत, इन नामों से विख्यात हुई ॥
 इनका है असल गौत्र कश्यप, और जाति वरुण छत्रिय सज्जन ।
 जिनमें इष सित अष्ठमि नवमी, दशमी को होत खड़ग पूजन ॥
 कार्तिक कृष्ण चौदश को ही, बंदी नारायण आश्रम पर ।
 संवरण करी निज इहलीला, श्री परशुराम जी ने तप कर ॥
 चौदह तिथि तर्पण-स्वीकृत कर, मीणा निज राज्य गवाँ बँटे ।
 इस अंध धर्म को आश्रित कर, रिपुओं के हो शिकार बँटे ॥
 इक्कीस दफा क्षत्रिय रहिता, महि करदूँ यह प्रण पूर्व किया ।
 पुनि अंध धर्म तर्पण सिखला, कतिपयका कर अवसान दिया ॥
 इस प्रकार जब हो गया, क्षत्रिय कुल संहार ।

शासन में तब देश के, होन लगा अविचार ॥

यह देख मंत्रदृष्टा मुनियों, ऋषियों ने एकत्रित होकर ।
 मंत्रणा करी अबुँद गिरिपर, अन्वेषिय कोउ क्षत्रिय मुनिवर ॥
 बोले श्री परशुरामजी ने, की इतिः श्री क्षत्रिय कुलकी ।
 कहँ खोजिय ढूँढा मिले नहीं, विन क्षत्रिय यह जगतीतल की ॥
 कोई बोले सारे न मरे, उनमें से कतिपय प्रस्तुत हैं ।
 भयके वश मृषा कथन कर जो, मैना संज्ञा से संजुत हैं ॥
 पुनि क्या था उसी जाति के श्रुति, मानव मुनियों ने बुला लिये ।
 वे अग्नी होत्रादिक द्वारा, संस्कारित क्षत्रिय बना लिये ॥
 इन अग्निकुली शाखोत्पन्न, पुरुषों से इसी मीन कुल में ।
 सहस्रों शाखा निर्गत हुई, मारण तब इसी मीन कुल में ।
 जैसे चौहानों से चीता, बड़ गोती-गोठवाल आदिक ।
 पुंवारीं से डाभला जगर, नौरावत-दूल्हावत-ताजिक ॥
 पेहखा सपावत-पहलावत, रोइंदे-मचाव जम्मूरे ।
 रावत मैना सहस्र शाखा, संगर वालादि गुनहु रुरे ॥

मीनायण]

इस प्रकार तवैरों राठारों-गहलोत, चंदेले नेपाली से ।
शाजायें निर्गत सहस्रों हैं, जैसे परिहार पड्यारों से खड्गहारों से ॥

* देखिये निरुक्त में यास्क मुनि क्या कहते हैं *

मेहना महनीय पूजाहंस, ऐसा निरुक्त बतलाता है ।
इनका अपभ्रंश रूप ही बस, मैना-मैना कहलाता है ॥

वैदिक शब्दों के तिघंडु की, व्याख्या में यास्क मुनी लिखते ।
महना महत्वेन श्रुतिः कोर्थ, शुद्धर महान स्थविर लिखते ॥
महना का ही अपभ्रंश रूप, मैना अरु मीना जँचता है ।
संभव मत्स्यथ पटेल मात्र की संप्रति पदवी सहता है ॥

पोथी अपनी में लिखा, कविवर गोगा राव ।
उसका भी कृपया जरा, अवलोकन करजाउ ॥

* गंगाजी के ग्रंथ से उद्धृत *

‘नरपति’ पाट मीणों निरमाण, गमीश्वर किधौं आदिज भान ।
प्रथम रचियों मेह कलेश, मीना प्रति गौत्र एताह मिलेश ॥
चौहारता में सूर् दश हज्जारा गोताण,
पडिहारा में सूर् चार हज्जारा प्रमाण ॥
तवैरा तीन हज्जारा गौत, उपजे भेम सब मिलये सौत ॥
गहलोता पाँच हज्जारा सुभार, पंवारा पाँचसौ र पाँच हजार ।
जादू पति राम आधाम-२, हज्जारा चार अरु पाँचसौ गाय ॥
रघुपति कूरम है अघात, मिहिरा गोत मिले हज्जारा सात ।
बड़गूजराँ दोइ हज्जारा मवेस, राठौरा एक हज्जारा आवेश ॥
चंदेला आठसौ एक हज्जारा, गिणी-२ गोत करै कवि जहार ।
पाँच हजार गोत्र निर्माण, नैपाला तीन हज्जारा प्रमाण ॥
मीणा शुरू आदि हूँ गोत्र अपार, अब कहूँ गोत्र तणो उच्चार ॥

* मीना उत्पत्ति शिव पुराण के अनुसार नारद विष्णु संवाद

* दोहा *

मारण वीरों अब सुनो, शिव पुराण की बात ।

मैना उत्पत्ति विषय का, नारद विधि संवाद ॥

नारद बोले कहिये भगवान्, सारी सृष्टि जो तुमसे हुई ।

उसमें मैना जाती उत्पत्ति, कहिये कब कैसे किससे हुई ॥

विधि बोले तुम सहित मम, पूत अठासि हजार ।

तिनमें साठ सुता जनी, मम सुत दक्ष भुआर ॥

नृपने सत्ता इस शशि को दी, कतिपय कश्यप ऋषि प्रवरो को

अवशेषित स्वधा नामनी इक, कन्या उद्धाही पितरों को ।

उस स्वधा नामनी देवी ने, पुनि यथा समय अति रूपवती ।

त्रय कन्या प्रसव करीं सत्वर, मैना धन्या अरु कलावती ॥

शशि कला समान बढ़ी तीनों, सब विद्या में परवीण हुई ।

इकदिन नारायण दर्शन हित ये श्वेत दीप में तीनु गई ॥

कर प्रेम से स्तवन श्रीहरि का, विष्णोन्मुख बैठ गई तीनों ।

उस समय सनातन सनकादिक, मुनियों ने तहाँ गमन कीनों ॥

कौमार अवस्थामें शश्वत, रहने वाले मुनियों को लख ।

व्यतिरिक्त तीनु इन देवी के, परनाम किया सबने उठ उठ ॥

इनकी धृष्टता से चिढ़ करके, मुनियों ने इनको शाप दिया ।

तुम इसी पाप से मृत्यु लोक, जाकर होवो मानवी तिया ॥

* दोहा *

मुनि का भारी शाप सुन, अब जूँ रेंगी कान ।

अति शंकित मुनि पद गिरीं, लाहि संत भगवान् ॥

मुनि राज क्षमा करिये हम तो, तीनों विष्णों प्रणिधान में थीं ।

इसलिये त्वदीयम् आवभगत, हमसे न हुई अनजान में थी ॥

* चौ० तु० कृ० रा० *

शाप अनुग्रह कहिये गोसाई । द्रवित हृदय तब कह मुनिराई ॥
 यदपि असत्य न गिरा हमारी । तदपि अकनु मम वचन कुमारी ॥
 जेठी मैना मृत्युलोक जा । होहि हिमाचल शैल भारजा ॥
 मैना जठर उमा अवतारा । होय पाप ते जावै पारा ॥
 अपर पुत्र शत जनै कुमारी । नाम मैनाक परम बलधारी ॥
 धन्या जनक सु प्रिया सुनैना । सीय प्रसव करि पावै चैना ॥
 कलावती बरसाने ग्रामा । श्री वृषभान की हुइहैं वामा ॥
 याके जन्म कीर्त किशोरी । शाप पाश यह या विधि तोरी ॥
 शाप अनुग्रह इमि मुनि कहिये । पुनि सत्त्वर अंतहित हुइगे ॥

* दोहा *

कालांतरमें देवि त्रय, मानुषि कर अवतार ।
 जेठी मैना को भयो, तुहिनागिरि भरतार ॥
 मैना के शुभ जठर ते, पार्वती अवतार ।
 अपर एक शत पुत्र भे, नाम मेनाक उदार ॥

इन मैनाकों की संतति ही, भारत में मैना कहलाई ।
 यह शिवपुराण की कथा रुचिर, मौक्तिक मीना उत्पत्ति गाई ॥
 इन राजकुमार मैनाकों ने, बहु नाग वंशि कन्याओं से ।
 उद्वाह किया पुनि सागर तक, वसुधा भोगी सदन्याओं से ॥

गिरिजाके इन सौ भ्रातृ से, पूरे सौ ही कुल प्रगटाये ।
 वे ही इस भारत के अंदर, मैना अरु मीना कहलाये ॥

* मीना क्षत्रियों के प्रति कतिपय विद्वानों का मत *

कतिपय शास्त्रो विद्वानो का, मित्र छत्रिन के प्रति मत यह है ।
 ये यदुकुल में होने वाले, प्रद्युम्न-मदन वंशः धर हैं ॥

अनिरुद्ध-उषा ते ऊषारा, बस उषा जननि समझो इनकी ।
 मैनालय देश के अन्तर्गत, थी रजधानी बूंदी इनकी ॥
 श्री मदन के वंशज होने से, ये मैना-मयन संज्ञा पाये ।
 प्रद्युम्न वंशधर होने से, मदना-मैना ये कहलाये ॥
 इनके द्वारा स्थापित सुदेश, मैना वाड़ा-मैनालय है ।
 मैनाल भि वहि कहलाता है, यह लिखते टाडमहोदय है ॥

इति श्री जगन्नाथात्मज मौक्तिक राम दर्भ (डाभजा)
 परमार मारण क्षत्रिय सीमल खेड़ी
 वास्तव्य विरचित मीनायणे

उत्पत्ति सोपान

॥ समाप्तम् ॥





नृप सोपान



* श्लोकाः *

सर्वानन शिरो ग्रीवः सर्वभूत गुहाशयः ।
 सर्व व्यापी च भगवान्ज्ञानरूप मीनेश्वरः ॥१॥
 सर्वतः पाणि पादोयं सर्वतोक्षि शिरोमुखः ।
 सर्वतः श्रुतिमाल्लोके सर्वमावृत्यतिष्ठति ॥२॥
 सर्वेन्द्रिय गुणाभास्सर्वेन्द्रिय विवर्जितः ।
 सर्वस्य प्रभुरीशानः सर्वस्यशरणम् सुहृत् ॥३॥
 एकोपि त्रीनिमाल्लोकानि बहुधा शक्ति योगतः ।
 विदधाती विचेत्यन्ते विश्व मादौमिनेश्वरः ॥

मीन. पु. प्र. चतुर्थ अ.

* दोहा *

मीनायण में चौथवाँ, यह नृप कांड ललाम ।
 जिसके पढ़ने से मनुज, हो आयुर्बल-धाम ॥
 भूपों की गाथा पढ़ने से, नर नीति-दक्ष हो जाता है ।
 सच भी है नृपका नीति तत्त्व, दस तभी समझमें आता है ॥

* दोहा *

साम-दाम पुनि दंड अरु, भेद चारगुण व्यंग ।
 नर्मकथा-रण कुशलता, पढ़ो भूप के अंग ॥

* मीनेश आवाहन गाना *



मीनों वाले माधव जी !

मीनों के हित लौट के आ ॥

मीने तेरे क्या भये जी ! आके कुछ इनको बता ॥ टेक ॥

बाधा नृप तक तुम्हरी संतति हती सभ्यता वारी ।

बाद शनैश्वर लागो याहे वनगइ पूरी ग्वाँरी ॥

गाने भद्दे रसिया गावें मैनी संतति सारी ।

मौक्तिक डूबी मैना नैया सुधि लो मीन मुरारी ॥

आओ ना अति लाघव जी मीनेश तू कहाँ है छिपा ॥ मी. वाले

* मीना राजा मयूरध्वज (मोरध्वज) *

* दोहा *

विक्रम नृपते पूर्व इक, मौर्य नाम कर राष्ट्र ।

मौर्यवंशि नृप तहाँ के, मीन छत्रि उपशाख ॥

अस्य वंश नृपकी कथा, भक्तमाल के माहि ।

मीनों मिलती है हमें, सुनो ध्यान दे ताहि ॥

अति उदार इस वंश के, नृप मयूरध्वज जान ।

दानान्वेषण हित बने, नृप याचक भगवान ॥

मीनेश्वर का जब हुआ, श्री कृष्णा अवतार ।

अर्जुन इस अवतार में, रहे सखा-सरदार ॥

* चौपाई तर्ज राधेश्याम *

नृप धर्मराज और मौरध्वज, दोनों ने एक समय ही जब ।

कर अश्वमेधका सूत्रपात, यज्ञीय अश्व युग छोड़े जब ॥

घोड़े का संरक्षक अच्छा, इत कुँवर वीर ताम्रध्वज था ।

उत धर्मराज का अनुज वीर, अर्जुन बरिबंड कपिध्वज था ॥

विधिवश आपस में दोनों दल, मिलगये भयानक मार हुई ।
 अर्जुन दल सहित हुआ मुच्छित, छिनगया अश्व और हार हुई ॥
 ताम्रध्वज दोनों घोड़ों को, लेकर पहुँचा पितु की नगरी
 भक्तों भक्तों के झगड़े में, क्या करिये सोचत बैठे हरी ॥

* दोहा *

मुरमर्दन आये प्रथम, मुच्छित जन के पास ।
 बाँह पकड़ बैठा किया, कहा पार्थ शाबाश ॥
 बड़ी डींग तुम मारते, अपने बलकी यार ।
 पाँच बरस के बाल ते, हार गये धिक्कार !
 अर्जुन बोला धन्य है, तुमको लीला धाम ।
 कहलाते हो व्यर्थ ही, तुम जन के आराम ॥

अर्जुन की शान किरकरी जब, दुर्धर्ष शत्रु से हो जाये ।
 आदत यह सदा तुम्हारि रही, पोछे जन को रोने आये ॥
 अपमान सहित जग में जिंदा, नहिं केशव मुझको रहना है ।
 निभ गया सखा पन आजतलक, जाइये हमें तो मरना है ॥

* दोहा *

कहा कृष्ण अर्जुन सखे, इसमें वश नहिं मोर ।
 दृढ़ प्रतिज्ञ तुमसे अधिक, अर्हति तात नृप-मौर ॥
 मीन वंश नृप मौरध्वज, दानिन में शिर मौर ।
 तन मन धन से भक्त मम, उससा जगति न और ॥

* अर्जुन बोला *

पाँचो भाई नरियुत, कृष्ण-२ रट लाहिं ।
 रातदिवस सेवा करें, तौभी यश कछु नाहिं ॥

अब दान शीलता देखना है उस मीन वंशि मौरध्वज की ।
 कितनी तितिक्षुता सहन शक्ति, उस धीर वीर ताम्रध्वज की ॥

* गाना *

दिखावो दानिन का शिरमीर ।
कन्हारि मानहु मोर निहोर ॥
दिखावे दानिन का शिर मोर ॥ टेक ॥

कृष्ण कहा यदि ऐसी इच्छा,
जौ नृप भक्त की लेहु परीक्षा ।
भिक्षक का हम भेष बनावें चलु जंगल की ओर ॥१॥
हरि-अर्जुन इमि मंत्र दृढ़ाई,
अपने तनमें खाक रमाई ।
जङ्गल से इक नाहर पकड़्यो आये नृप की पौर ॥२॥
अतिथि साधु लखि हृष्यो राजा,
धन्य भाग्य मोरे प्रभु आजा ।
भोजन करिये संत गोसाईं विनय करौं कर जोर ॥३॥
संत कहै सुन रे नृप राई,
अति भूखो मेरो वनराई ।
प्रथमें याको भोजन दीजै, तब हम करि हैं कौर ॥४॥ दिखावे०
कह नृप या हित अज मँगवाहीं,
संत कहै यह अज नहिं खाई ।
नृप तो क्या पुनि मृग मँगवाऊँ, कह द्विज सुनु कर मोर ॥५॥
तब सुत ताम्र केतु कर मांसू,
नृप रानी चोरो बिन आँसू ।
निज हाथों लै सिंह हि डारो, तब हम करि हैं कौर ॥६॥ दिखावे०

* दोहा *

वचन नहीं थे संत के, वज्रपात था एक ।
जिनके सुनते ही नृपति, बिल्कुल हुए अचेत ॥

सँभले पर सँभला ही न गया, पुनि वज्र हृदय करके सँभले ।
 बोले केहरि हित सुत पहले, मुझको मम अथ रानी को ले ॥
 सुत पाँच बरस का बच्चा है, उससे केहरि क्या धापेगा ।
 पितु जननी पूरब सुत वधते, क्या जगतीतल नहि काँपेगा ॥

✽ साधू बोले ✽

यह ठीक है चाहे कुछ भी हो, यदि गृही धर्म तू रखता है ।
 याचक का द्वार ते हो हताश, जाना यदि पाप समझता है ॥
 तब कुछ भी हो उदार राजा, सत्वर निज पुत्र ताम्रध्वज को ।
 राजा रानी मिलकर चीरो, पुनि डारि देहु मम नाहर को ॥
 भूखे हैं हम तीनों प्राणी, भारी कर आश यहाँ आये ।
 देना हो तो स्वीकार करो, वरना नट, कहीं अनत जायें ॥

✽ दोहा ✽

जो आज्ञा कह संत से, चला भूप पछतात ।
 मां बेटों की महल आ, सुनी इस तरह बात ॥

वाक्ता:—जिस समय महाराज मीनवंशावतंस मौरध्वज रनवास
 में पधारे उस समय राजकुमार अपनी माता से पिता के धर्म-
 संकट की बात इस प्रकार कह रहा था—

✽ गाना ✽

✽ लेखक कथन ✽

धर्म सङ्कट तात का जब सुत सुना ।
 मातु ढिग जा हाल विधि पूर्वक भना ॥
 धर्म संकट में पड़े कुंवर अति तात हैं ।
 तुम जु पोचो तो सु बिगड़ी बात है ॥

द्वार तेरे साधु द्वौ इक सिंह है ।

सिंह हित मांगे जननि मम अंग है ॥

धन्य है मम भाग्य अवसर स्वर्ण है ।

केहरी हित चीर मोहिं रखु—पर्ण है ॥

* पुत्र से माता का वचन “गाना बहरतवील” *

* बहर तवील *

धन्य हो २ दानी धर्मात्मा बेटा क्या कह रहा-मात से ये वचन ।
मैं नहीं दूँ नहीं दूँ तुझे सिंह हित, दे के निज माथ रखूँगो
तुझको सुवन ॥

* बहर तवील पुत्र वचन *

ठीक है यह कथन तेरा पर मातजू-सिंह को अन्य का सर न
दरकार है, वह फकत-मेरे प्राणों का भूखा है माँ ? मुझको
चीरो न क्षण की करोऽबार है ॥

* स्नेह से कातर प्रगट होकर महाराज मौरध्वज का वचन *

* बहर तवील *

भूप बोला क्या होगा न अन्याय यह, मेरे रहते तजें प्राण सुत
नारि हैं, धन्य लख्तेजिगर-धन्य रानी तुझे, धन्य भक्ति तुम्हारि
की बलिहारि है ॥ हाय ! बेवश हूँ बेवश प्रभो ! क्या करूँ,
गति साँप छछुंदर केरि हुई, सन्त हट्ट पड़े न सुनें वीनती, सिंह
के वास्ते मुझको लेते नहीं ॥

* ताम्रध्वज का पिता से कथन *

* बहर तवील *

ऐ पिताजी ! लखहु ज्ञान की आँख ते, यह परीक्षा समय आ
उपस्थित हुआ । तात् नास्तेव-नास्तेव ये साधु हैं, संत के रूप
मीनेश भिखारी हुआ ॥ चूको अदसर तो भरपेट पछताउगे,

मुझको चीरो-पिता जल्दी चीरो पिता !! योग युक्ति से प्राणों को
सहस्रारमें लूंगा अपने चढ़ा सोच है अन्यथा ॥

* दोहा *

योगी नृपने पुत्रका, लिया योगबल जाँच ।
रानी-सुत सह आगये, नहीं साँच कहँ आँच ॥
बोले अब आज्ञा करो, चीरें सुत को नाथ ।
साधू बोले हां नृपति, धरी करौती माथ ॥

* छन्द *

पति ते कठिन हिरदय किया, सुत सिर करौती धर दई ।
अपने ही लखते जिगर की, निज हाथ फाँकें कर दई ॥
दहिनी को उठवा भूप ते, निज सिंह को डलवा दई ।
वाई को रानी हाथ से, रनवास में पहुँचा दई ॥

* चौपाई तर्ज राधेश्याम *

साधू बोले धन्य हो भूप, सामान अशन का लाओ अब ।
भूखे हैं साधू अर्से से, इसलिये न देर लगाओ अब ॥
भोजन उपकरण सभी सत्त्वर, नृप ने संतों के अदा किया ।
बात की बात में संतों ने, निर्मित खाने हित गिजाँ किया ॥

* दोहा *

बड़े संत ने लघू से, कहा सुनहु महाराज ।
पाँच पत्तरी में परस, जल्दी जाहु विराज ॥

वार्त्ता:—अब बड़े संत का राजा मोरध्वज से भोजन करने के
लिये कहना—

* बहर तवील *

संत बोले बड़े ऐ जी ! दानी नृपत, अपनी रानी सहित सुत
आओ यहाँ । आप तीनों के आये-बिना भूपजी ! संत पायें
भोजन कभी ना यहाँ ॥

* अति दुखित होकर राजा का वचन *

* बहर तबील *

भूप बोला महात्मा गजब क्या करो, पुत्र तो खेलने दूर देशों गया । आप पाइये भोजन बड़े प्रेमसे, हाय ! करते हैं क्या ? आप हठ यह नया ॥

* पुनः सन्त वचन *

* बहर तबील *

ऐरे दानाभिमानी नृपति मान तज, चढ़ो ऊँचे-अटारि पुकारो सुवन । अन्यथा संत दै के सुशाप तुझे, नृप भूखे ही यहाँ से करेंगे गमन ॥

* राजा का ताम्रध्वज कुमर का पुकारना *

* बहर तबील *

संत का हुक्म पा भूप ऊँचि अटा चढ़कै आओ कुमर-आओ लख्तेजिगर । संत रुठे हैं भोजन हा ! करते नहीं, वेग आओ मनाओ जिमाओ कुमर ॥

* बहर तबील *

तात की हाँक का जल्दी उत्तर दिया, जो हां आया पिता ! जल्दी आया पिता !! आप बैठे अशन हित सु माता सहित, दोनों संतों सहित मैं भी आया पिता ॥

* बहर तबील *

डूब अफसोस के सिंधु में भूप गे, उर्ध्व से हेठ महलों के आये नृपत, द्वार से अश्व युत आता लख्तेजिगर देखा छाती से अपने लगाया नृपत ॥ रानी अपने कलेजे का टुकड़ा निरख, प्रेम के अश्रु मोचत लला से मिली, कछु क्षण के लिये कलि मुरझाई जु वह मीनेशपायात् सत्त्वर खिली ॥

॥ * बहर तबील * ॥

सत्य की मूर्ती तीनों जन को निरख, पार्थ के सह हरी ने कहा
घन्य हो । आज से सौ गुने फिर भी हों धर्मवां, भक्तिवां
भुक्तिवां शक्तिवां मान्य हो ॥

अपने राजा को देकर के वरदान यों, प्रेमसे फिर अशन पान सब
सह किया । बाद को मीना जाति का मीनेश हरी, पार्थ के सह
तिरोहित पलक में भया ॥ मीन पुराण भूमिका पृष्ठ ५१

* मीना राजा चन्द्रगुप्त मौर्या (३२५ ई० पू०-३०० ई० पू०)

* दोहा *

मीना महिपति दूसरा, चंद्रगुप्त विख्यात ।

पुरावृत्त इस भूप का, सुनहु मीनकुल जात ॥

* चौ० तर्ज तु० कृ० रा० की भाँति *

मौर्यवंश कर संतति तंतू । चंद्रगुप्त नृप शक्ति अनंतू ॥
मुरा नाम मैनी क्षत्रानी । नृप की मां पितु नंद वखानी ॥
यह नृप महानंद कर बेटा । सौतेला औरन ते जेठा ॥
महाप्राज्ञ नीतिज्ञ विचक्षन । आठ विमात्रबंधु नृप के सुन ॥
आठों पितु सह अंतर द्वेषा । चंद्रगुप्त ते रखें हमेशा ॥

* दोहा *

रूप देश के शाह ने, महानंद नृप पासु ।

लोह पींजड़े बंदकर, सिंह प्राकृतिक आसु ।

* तर्ज राधेश्याम *

भेजा कहलाया हे सजन, यह सिंह निवेधित तुमको है ।
पिंजड़ा अभिरक्षित रहे निपट, निकले हरि आशा हमको है ॥
आठों पुत्रों सह महानन्द, कर-२ बहु यतन हताश हुआ ।
पिंजड़ा तोड़े बिन पंचानन, क्योंकर निकले यों निराश हुआ ॥

* दोहा *

महाप्राज्ञ शशिगुप्त तब, पिंजड़ा लिया सँभाल ।
कर प्रयत्न निज बुद्धि से, केहरि दिया निकाल ॥

* दोहा *

ज्यों का त्यों पिंजड़ा तुरत, भेजा अनुचर हाथ ।
शाहे संदेशा लिखा, यह तो लघु सी बात ॥
विस्मित हो शाह रुम के ने, दूसरी बार अति हो विह्वल ।
धधकती आग की अंगीठी, सरसों का थैला इक मृदुफल ॥
दूतों ने महानन्द नृप ढिग, जाकर यह सामग्री धरदी ।
पुनि सबिन्ध हाथ जोड़ करके, उत्तर हित नम्र विनय करदी ॥
* महानन्द का मंत्री तथा सुतगण से परामर्श लेना *

बतलाओ सुतगण मंत्री गण, इन चीजों का क्या मतलब है ।
निज-र मति के अनुसार कहो, क्या उत्तर दें बोलो सब है ॥
सनाटा जब खिचगया, सारे ही दरवार ।
चंद्रगुप्त तब खड़ा हो, कहने लगा भुवार ॥

धधकती अंगीठी अगनी की, प्रेषक का क्रोध बनाती है ।
सरसों इस बोरे की भूपति, अगणित सेना बतलाती है ॥
मित्रता हमारी का मृदु फल, यह फल का मतलब है राजन् ।
घट भर जल-पिंजड़े भर तीतर, इक रतन अस्य उत्तर राजन् ॥

तीतर वीरों के बोधक हैं, चाहे असंख्य सेना तुम्हरे ।

क्षणमें भक्षण कर जायेंगे, ऐसे हैं वीर यहाँ हमरे ॥

अगनी सम क्रोध तुम्हारा भी, जल नीति हमारि बुझा देगी ।
तुम्हरी मित्रता का मृदुफल यदि, तो मणी हमारी बता देगी ॥
मतलब मणि ज्यों अमूल्य इकरस, तैसी मित्रता हमारी है ।
विश्वास न हो तो कर देखो, पूजै सब आश तुम्हारे है ॥

❀ दोहा ❀

जब सीतर हीरा दिया, डगर में जर हाथ ।
पा कर गह गहगह हुआ, कहा छन्य नृप राज ॥
बड़ी प्रशंसा पुन सिखा, छन्यबाद का पत्र ।
महानन्द तुझसा नहीं, प्राज्ञ विश्व में अत्र ॥

❀ दोहा ❀

छन्यबाद का पत्र पढ़, महानन्द महाराज ।
पुत्रा मुवन सम प्राज्ञ नहि, इस दुनियाँ में आज ॥
सोचा इसमें संदेह नहीं, सौतेला गद्दी छानेगा ।
मेरे पीछे मेरे औरस, पुत्रों को ताज नहीं देगा ॥

यदि मेरे जीते हो इसका, अस्तित्व यहाँ से मिट जाये ।
उत्तराधिकारी मेरे के, तब पाँव यहाँ जमने पाये ॥

❀ दोहा ❀

ऐसा मनमें ठीक दे, आठों सुत बुलवाइ ।
चंद्रगुप्त से इंध रख, ऐसे दिये सिखाइ ॥
हित अनहित को जानते, पशु भी मारण भाय ।
चंद्रगुप्त इस रहस्य को, ताड़ गया अतुराइ ॥

बित्तने दिन पीछे महानंद ने, एक यज्ञ आरंभ किया ।
उसमें एक हिज चाणक्य नाम, का इस नृप ने अपमान किया ॥
उसकी भीषण साप्युक्ती से, नृपनन्द सुतों सह नाश हुआ ।
उसके पीछे यह चंद्रगुप्त, मोर्य मगध का नाथ हुआ ॥
पटना को राजधानी करके, यह मीना नृप नृपराट हुआ ।
नृपनीती बलवत्त शक्ती से, उत्तर भारत-सम्राट हुआ ॥
(मीन पुराण भूमिका पृष्ठ ५३)

* दोहा * (२७३ ई० पू० २३२ ई० पू०)

मीना राजा तीसरा, बिन्दुसार विख्यात ।
मौर्य गौतम शशिगुप्त था, इसका प्यारा तात ॥

शशि गुप्त के उत्तर अधिकारी, ये बिन्दुसार नृप पटना हैं ।
इन मीना नृपके शासन में, बरती न अधिक कोई घटना है ॥
कारण नृप चंद्रगुप्त जी ने, सुतहित दृढ़ नींव जमादी थी ।
इनके शासन अंदर फलतः, उठ सकीं न कोई उपाधी थी ॥
मीन पुराण भूमिका पृष्ठ ५४

★

* दोहा * (२७३ ई. पू. २३२ ई. पू.)

चउथे नृप इस वंश के, हुये अशोक महान ।
मीन वंश अवतंस बुध, नीति कुशल विद्वान ॥

* तर्ज तुलसी कृत रामायण की भांति चौपाई *

चउथे मीना नृपति अशोका । बौध धर्मरत शुभ गुण ओंका ॥
तिनकी प्रथम लोक भूपन में । बुद्धिमान बलभूत ज्ञानिन में ॥
नृपकर परिचय वर्णन वैसे । रवि हि दिखाव दीप कोउ जैसे ॥
सुधि निर्मित बहु उतंग स्तूपा । धर्म प्रचारन हित नृप रोपा ॥
काशी साँची इत उत जगती । शिला निबंध स्तूप हैं संप्रति ॥
यह नृप बौध धरम अनुयायी । स्तूप अच्छत नृप कीर्ति स्थायी ॥
अति उदार सच्चरित भुआला । राजनीति मर्मज्ञ विशाला ॥

* दोहा *

उत्तर कैंकेय देश ते, दखिन उदधि लौ राज ।
अफगानों के देश ते, पूर्व असाम तक राज ॥

✽ तर्ज राधेश्याम ✽

नृप सार्वभौम इस अशोक का, उत्तराधिकारी दशरथ था ।
यह राज योग्यता में पितु से, सबही विधि न्यून बहुत कम था ।
दशरथ के मरने के पीछे, इसका नाती गद्दी बैठा ।
इस तरह पाँच नृप और हुये, पुनि पुण्य मित्र नृप हो बैठा ॥
बृहद्रथ मुराड़िया की हत्या, सेनापति पुण्यमित्र ने की ।
इसने भोगा कुछ दिन नृप पद, आखिर को स्वर्ग यात्रा की ॥
मीन पुराण भूमिका पृष्ठ ५४, ५५

✽ दोहा ✽ (ई. सन ७६३-७६१)

मीना राजा पाँचवाँ, मानमौर महिपाल ।
बप्पा स्वस्त्रिय ही बना, अस्य भूप कर काल ॥

यह कृतघ्न बप्पा पहले तो, विप्रों के ढोर चराता था ।
पीछे यह नृप चितोर होगा, मारण यह किसे पता क्या था ॥
जब भाग्य रेख उघड़ी इसकी, यह भ्रमता गढ़ चितोर आया ।
विधि वश नृप मान मौर जी ने, इस ठग कुपात्र को अपनाया ॥
भानजा बना अपना इसका, जीविका तथा जागीरी दी ।
सद् असद् पात्र की जाँच न की, अति शीघ्र सिपह सालारी दी ॥
अघ अनल-कृतघ्न-शत्रु रज को, जो नृप लघुमर कर मानता है ।
मीनों इसमें संदेह न तब, नृप नीति नहीं वह जानता है ॥
जब साम-दाम और दंड-भेद, का जिस नृप को है ज्ञान नहीं ।
तब उसको निज रजधानी में, है अधिक समय प्रस्थान नहीं ॥

✽ दोहा ✽

राजा-मंत्री-सुहृत् अरु, कोष-प्रजा-गढ़ जान ।
सेना-पुरकेलोगसब, राज अङ्ग बसु मान ॥

आठ अङ्ग युत भूप जो, रहै सदा नीरोग ।

तो वह नृप बहुकाल तक, करै राज्य श्री भोग ॥

सेना की शक्ति बाप्पा को, जब मामाजी से प्राप्त हुई ।

सेवक से स्वामी बनजाऊँ, इसको यह इच्छा आप्त हुई ॥

अपनी बुद्धी से शनैः शनैः, सातों अङ्गों को वश करतै ।

चित्तोर नाथ बनगया बाप, नृप मानमौर का वध करकै ॥

बस मुराड़िया मीनाओं से, इस प्रकार गढ़ चित्तौर छूटा ।

भोलापन-अंधधर्म-मदिरा, अपनाने से यों करम फूटा ॥

(मीन पुराण भूमिका पृष्ठ ५६, ५७, ५८,

प्रमाण देखो य. रा. भा. १ अ. २ में)

* दोहा *

मीनाराजा षष्ठमा, आलनसिंह महाराज ।

रजधानी खोहगङ्ग में, राजहिं सहित समाज ॥

* चौ० तर्ज तु० कृ० रा० की भांति *

चंद्रवंश को चरम भुआला । आलनसिंह नृप परम दयाला ।

तिनते खोहगंग रजधानी । छीनी तेज करण अघखानी ॥

दूल्हराय अस्य उपनामा । उक्त भूप यहि खल कर मामा ॥

मातुलपन नृप सत्य निभायो । यह नृप प्रति बाँह अहि प्रगटायो ।

यहि कृतघ्न की उत्पत्ति ऐसे । अपर सुनहु संगति भइ जैसे ॥

* कृतघ्न ढोलाराय की उत्पत्ति *

निषध देश नृप सोढा रावा । एक समय इक सुत उपजावा ।

दूल्हराय नाम नृप राखा । याहि क्वचित् ढोला अपिभाषा ॥

एक अयन को भो जब ढोला । यहि पितु शीश काल तब बोला ॥

राजतख्त चाचा कर आयो । ढोल जननि तब अस मन आयो ॥

* सोरठा *

बुरा राज्य का लोभ, मम देवर सुत कहँ वधे ।
जननी उर अति क्षोभ, अस विचारि सुत ले भगी ॥

* दोहा *

कङ्गालिन के भेष में, सुतहि गोद ले भाग ।
एकाकी कोशों चली, पश्चिमदिशि महाभाग ॥

* चौ० त० राधेश्याम की भाँति *

प्रथम तो रही यह महारानी, तिसपर भी महिला-अबला थी ।
सैकड़ों अनुचरी-अनुचर से, सेवित थीं कुसुम-कौमला थी ॥
क्यों इतनी दूर की मंजिल, वह काहे कभी चली होगी ।
कुश-कंटक वाले मारग में, क्यों भूख पिपास सही होंगी ॥
यह सबहि मोह की महिमा है, मोह का फंद ऐसा ही है ।
गृहस्थी अथवा विरक्त इसमें, पड़ कर तो मृग जैसा ही है ॥
शृंगी-जाजलि-नारद इसमें, फँस-र कर अति दुख पाये हैं ।
सुत-मोह-फंद ने ही यहाँ पर, रानी को कष्ट सहाये हैं ॥

* दोहा *

अस्तु नगर खोहगंग बहिः रानी सुतहि उतार ।
क्षुधा-क्षाम हो विपिन में, खोजन लगीं अहार ॥
बदरी-फल चुन-र भरा, कंगालिनने—पेट ।
पुनि त्वर दौड़ी आगई, जहाँ रहा सुत लेट ॥

देखा तो शिशु पर एक सर्प, फन फैला छाया करता है ।
बच्चा सुख से आराम सहित, मीठी निद्रा में सोता है ॥
यह दृश्य देख शिशु की माता, बस एक बारगी सहम उठी ।
आखिर ठहरा माता का हृदय, वह चीत्कार कर घोर उठी ॥

रक्षाहित रोने चिल्लाने, जब कंगालिन यह छिप्र लगी ।
 आरत पुकार सुनकर आया, वहाँ पर इक ब्राह्मण विप्र यज्ञी ॥
 तब तक वह तक्षक चला गया, द्विजसे दुखिया ने हाल कहा ।
 सुन घटना द्विज ने धीर बँधा, बालक का भविष्य बखान कहा ॥
 मा शुचः मा शुचः महाभाग, महिपाल त्वदीयम् सुत होगा ।
 तुम्हरे नीके दिन आवेंगे, नहि वचन मदीय असत होगा ॥
 ऐ प्रौढ़े ! यहाँ से खोहगङ्ग, यह सीधा मारग जाता है ।
 नृप चूड़ामणि मीनाऽऽलनसिंह, पुरपति महिपाल कहाता है ॥

* गाना *

भूप आलनसिंह बड़ी नृप साधु री ! ।
 वहाँ गये तेरी कहै सब व्याध री ! ॥१॥
 दिन फिरेंगे वहाँ तेरे कछु दिन बसे ।
 जाहु बेटी पुत्र युत रहियो खुशे ॥२॥
 सुत तेरो स्यानो जब होइ जाइ यह ।
 याद रखियो नीति तजन न पाइ यह ॥२॥
 अन्यथा अपमृत्यु तन त्यागैं अधी ।
 हस्त में ऐसी सुनहु रेखा लगी ॥

ब्राह्मण के वचनों को सुनकर, कंगालिन उर धीरज आई ।
 खोहगंग शहर में आकर इक, नागरि से रानी बतलाई ॥
 हे बहन नमस्ते चरणों में, पुनि नम्र निवेदन आप से है ।
 दुखिया हूँ पूर्ण अनाथा हूँ, सम्बन्ध न पति-मां-बाप से है ॥
 हों स्वर्ग खसी पृथ्वी रोकी, जगती में मेरा कोई नहीं ।
 यह बालक सो भी जनक रहित, निर्वाहक मेरा कोई नहीं ॥
 अहसान तेरा भारी होगा, तू इस पुर के राजा के ह्याँ ।
 दासी का स्थान दिला मुझको, रोजी मेरी लगवादे माँ ॥

★ दोहा ★

पिघल गया इसका हृदय, सुन दुखिया के बैन ।
इसको अपने साथ लै, भाई नृप के ऐन ॥
एक देश ते हाल सब, नागरि दिया सुनाय ।
महारानी ने कर कृपा, दासी लीन्ह बनाय ॥
आलन सिंह की मृत्यु का, अंकुर फूटा आज ।
नागिन नागिन-सुत उभौ, महलों गये विराज ॥

इक दिन दासि नवागंतुक से । रानि अशन बनवायो हित से ॥
यह अपि कुशल अशन कृत भारी । रहीं भला राजा की नारी ॥
अति लाघव कीन्हेसि सब व्यञ्जन । तिन्हें खाइ नृप भये मुदितमन ॥
पूछा अशन कौन निर्मायो । भोजन माहि स्वादु बहु पायो ॥

★ दोहा ★

महारानी ने विनय युत, नई दासि ने आज ।
बुलबाओ उसको कहा, आलन सिंह महाराज ॥
तुरत भूप के सामने, खड़ी करी यह बाल ।
नृप बोला तू कौन है ?, सत्य सत्य कह हाल ॥

वह बोली अशरण शरण प्रभो !, हे मीन वंश अवतंस नृपत ? ।
मैं नरवर-पति की रानी हूँ, मम अङ्कुमाल यह उनका सुत ॥
नृप सोढाराव के मरते ही, देवर ने सुतका हक छीना ।
सब विधि उनाथ हमको करके, निर्वासन कर अति दुख दोना ।

★ कव्योवाच ★

जब पिघले हुए नेत्रों से, दुखिया यों निज गाथा गाई ।
जिसको सुन खोहगङ्ग-पति की, स्वजनों सह छाती भर आई ॥
पहले तो निर्बल धीरज धर, जुल्मों को सहता रहता है ।
जब शरण्य अपना पाता वह, तब दुख आँसू बन बहता है ॥

जब शरण्य उसको गले लगा, उसकी दुख दशा पूछता है ।
तो वर्णन पहले शरणागत, अति फूट-२ कर रोता है ॥
बंध जाती हिलकी पर हिलकी, दुख कथा न वरणी जाती है ।
रोता रहता है बिसुक बिसुक, वाणी गद्गद हो जाती है ॥

* दोहा *

अति उदार भूपाल ने, कहा बहन तजु शोक ।
दासीपन अब त्यागकर, सहर्ष वसहु मम ओक ॥

तेरा सुत मेरा भागिनेय, है सब प्रकार सुनरी भगनी ।
मानूँगा भगिनी ही करके, करि साख कहूँ दिनकर अगनी ॥
इतना कह नृप आलन सिंह ने, उन महाभाग माँ-बेटों को ।
रहने हित एक सुभग मन्दिर, बस बता दिया इन हेटों को ॥
दोहित्र की स्याना होने पर, निज सुत इव शिक्षा दीक्षा की ।
जीविका के हित कुछ जागीरी, देकर निज प्रण की रक्षा की ॥

★

* दोहा *

मीना भूप मुराड़िया, गौत्री मौराँ नाथ ।
तिसकी कन्या मुरौनी, का ढोला के साथ ॥

करवाया पाणि-ग्रहण नृपत, मीना पुङ्गव आलन सिंह ने ।
अपने प्रति दूध पिला पाला, वस्तुतः यह अहि आलन सिंह ने ॥

* दोहा *

तवँर वंश-अवतंस नृप, अनँगपाल विख्यात ।

सम्प्रति दिल्लीनाथ भे, सब नृप मान इतात ॥

भारत के सब ही नृप इसको, शक्त्यानुसार कर देते थे ।
उस काल का था सम्राट यही, इसकी आज्ञा में रहते थे ।

* चौ० तर्ज तु० कृ० रा० की भांति *

मीना राजा आलन सिंह ने । अति विश्वास पात्र गुन मनमें ॥
चौथ जमा करने हित ढोला । कछु सैनिक दे दिल्ली बोला ॥
राज विभव लखि अनंग नृपति को । चित-चंचल दूल्ह दुरमति को ॥
पाँच बरस दिल्ली में रहकर, दूल्ह भयऊ सुधूर्त्त धूर्त्त वर ॥
हे विधि कथम पाऊँ सिंहासन । किमि मैं कहलाऊँ महाराजन ॥
विधिवश आलनसिंह बारहठा । मिलेइ नीच कहँ हितु अति हेठा ॥

* दोहा *

दूल्ह ने बारहठ को, सब विधि वश कर लीन्ह ।
निज अभीष्ट की पूर्ति हित, दान मान बहु दीन्ह ॥
नृप होऊँ इस लगन में, सोचत दूल्ह राय ।
इसी समय बारहट आ, बोला शीश नवाय ॥

* बारहट काव्योवाच *

भानेज राज का यश अखंड, कुछ दिनसे क्यों दुचिताई है ।
निर्भय हो दिल का हाल कहो, तजि कै हजूर सकुचाई है ॥
मैं तनसे मनसे औ धन से, सब विधि से हितु तुम्हारा हूँ ।
नृप आलनसिंह का होते भी, वस्तुत मैं दास तुम्हारा हूँ ॥
कारण नृप पदवी पाकर भी, तुम सा आलन सिंह कभी नहीं ।
याचक गण जिससे तुष्ट न हो, ऐसा यजमान पसंद नहीं ।
गादी पर खोगँग की ईश्वर, भाणेज सा मन आलन सिंह का ।
होवै तब निश्चय भाग्य खुलें, खोहगङ्ग शहर की रय्यत का ॥
इस गूढ़ अर्थ पर भागनेय, यदि बुद्धिमान हो तो चित दो ।
मैं हितु आपका सभी तरह, इसलिए खुलासा सब कहदो ॥
अधिकृत सुपात्र के मिलने पर, गुप्य से गुप्य प्रगटा जाता ।
मैं अधिकारी जन आपका हूँ, क्यों भागिनेय शङ्का खाता ॥

* बारहठ से दूल्हराय कहने लगा *

मामाजी मेरे लिये आप, अन्तर्यामी भगवान् से हैं ।
 मुझ डूबत गज के कृष्ण हो तुम, या यों कहिये जलयान से हैं ॥
 क्या नहीं जानते रहे आप, शिशुपन अनाथ जैसे बीता ।
 अब काबिल नृप के होते भी, हूँ निपट राज्य श्री से रीता ॥
 अब वह ही यतन करहु मामा, जिससे मातुल आलनसिंह का ।
 वध करके मैं महिपति होऊँ, उनकी रजधानी खीगंग का ॥
 लेकिन मामा आलनसिंहजी, रहते सतर्क हुशियार सदा ।
 मीना नृप-रक्षक मिन क्षत्रिय, रखते सकाश हथियार सदा ॥
 जय पाना मारण क्षत्रिन पर, लोहे के चने चबाना हैं ।
 अपनी अपमृत्यु बुला करके, यमपुर को धाम बनाना है ॥

* बारहठ कव्योवाच *

* दोहा *

कथन यथारथ आपका, है यह राजकुमार ।

मीना छत्रिय वीर वर, यद्यपि समर जुझार ॥

पर कितना दुर्जय दुर्ग कुंवर, भेदी द्वारा तोड़ा जाता ।
 पवि जैसा कठिन यंत्रिकाभी, लघु चाबी से खोला जाता ॥
 मद स्रवते मतवाले गज को, लघु अंकुश वश कर लेती है ।
 वैसे ही थोड़ी सी भेषज, भीषण गद को हर लेती है ॥
 छोटे २ मंत्रों के वश, इंद्रादि सकल सुर हैं भाई ।
 मम वचन श्रवण कर भागिनेय, तज देनापोशी कदराई ॥
 दश वदन सरीखा सार्वभौम, भेदिया विभीषण ने मारा ।
 पुनि इन्द्रपुरी सी लङ्का का—सुर दुर्लभ सुख भोगा सारा ॥
 पौराणिक गाथा को सुनकर, भाणेजराज हिम्मत करलो ।
 जैसे अब मातुल पर विजय, पाओगे गुप्त भेद सुनलो ॥

कार्तिक की कृष्ण चतुर्दश को सब चंद्रवंश क्षत्रिय मारण ।
 नृप युत निरस्त ह्वे पुर बाहर, जाते हैं पितृ यजन कारण ॥
 शम दम यमादि से विशुद्ध हो, सर में सब कटि प्रयत्न जलमें ।
 उस काल चहे कोई आवे, वे ध्यान न अपना भङ्ग करें ।
 क्या कहें विशेष शत्रु से भी, उस समय न प्रण तजि जंग करें ॥
 यह मौका है वध करने का, आसान राज पाजाओगे ।
 एवं अम्मावस को ही तुम, खोह गंग धीश हो जाओगे ॥
 अब कहों अभीष्ट पूर्तिपर, इस उपकारी को क्या दोगे ।
 सुनिये नरेश सब गुणों में, हम तुमसे ऊँचा पद लेंगे ॥

दोनों भुज अपने उठा, करौं मैं प्रण कविराय ।

सबसे ऊँचा पद तुम्हें, दूंगा मैं हरषाय ॥

अच्छा निर्दिष्ट उक्त तिथि पर, तुम सूसज्जित होकर आना ।
 मैं भी वहाँ पर प्रस्तुत दूंगा, दिल धोखा नेक नहीं लाना ॥

इस प्रकार बहु सौख्ययुत, बलिपशु ह्वे वारहट ।

वधिक सु दूल्हराय के, रहा कंधपर बैठा ॥

जब कालनिशा आई समीप, विधि इच्छा खोह गंग आया ।
 अपने के साथ—२ सबका, खल मृत्यु टिकट लेकर आया ॥
 कार्तिक की असित चतुर्दश को, आलनसिंह तर्पन के कारण ।
 भाई बेटों उमराव सहित, आये पुर बाहर सब मारण ॥
 सब काम क्रोध मद लोभ छौड़, निज अस्त्र शस्त्र कर परिवर्जन ।
 आँखों को अर्द्धनिमीलित कर, सब लगे पितृजन के तर्पन ॥

इसी बीच में काल का प्रेरा दूल्हराय ।

आ पहुँचा भल दाँव पा दीन्हेसि कत्ल मचाय ॥

आलनसिंह कह भानजे, यह न छत्रि कर धर्म ।

विरम विरम पायी जरा, मत कर कायर कर्म ॥

इस पितृयज्ञ की पूर्त्ती तक, तू शांति हमारी भङ्ग न कर ।
 पित्रों के कव्य समर्पण तक, रे छत्रबंधु तू जङ्ग न कर ॥
 दूल्हा ने कहा क्षमा करिये, तकदीर से मौका पाया है ।
 मामाजी समझो कुटुंब सहित, बस काल तुम्हारा आया है ॥
 इस अंध धर्म की सजा तुम्हें, देने विधि ने मोहि भेजा है ।
 वृद्ध धर्म पोत पर संयमनी, जाओ कुछ कहना बेजा है ॥
 पितृव्य हमारे ने छीना, ममपितु हक हुई अनीती है ? ।
 भानेज न चूकै मामा से, यह ही हमारे कुल रीती है ॥

ऐसा कह कर दुष्ट ने, कीन्हेसि खड्ग प्रहार ।

काटि भूप के शीश को, दिया जलाशय डारि ॥

* चौ० तर्ज तु० कृ० रा० *

नृपके अपर सजाती भ्राता । तवँर सेन ते भये निपाता ॥
 कह दूल्हा अब वीर सुधावहु । शव बटोरि तट ढेर लगावहु ॥
 दूल्हराय अनुशासन पाई । सैनिक घुसे जलाशय माहीं ॥
 वाण-वेद-श्रुति-मेदिनि शव कर । दूह लगायो सरवर तट पर ॥

इसी समय बारहट कवि, आया गाल फुलाय ।

अम्मावसके भूप जी, दो ऊँचा पद भाय ॥

दूल्हा बोला जी हाँ अवश्य, स्वामी ब्रोही ऊँचा पद लो ।
 ऊँचा पद लेने से पहले, दो बात हमारी भी सुनलो ॥
 रे पाप-कुबुद्धे-कुजाति तू, जब निज प्रभु का नहिं सगा हुआ ।
 तब मेरा क्या होगा पापी, तू भी यमपुर जा भगा हुआ ॥
 तूने अपमे अन्दाताका, कर दिया अंत लोभी होकर ।
 संभव मेरा अपि काल बने, कपटी तू चित क्षोभी होकर ॥
 ऐसा कह डूमराज का सिर, ढोला ने धड़ से भिन्न किया ।
 ऊँचापद देने का निज प्रण, शव दूह पे रख सम्पन्न किया ॥

दूल्हराय ने इस तरह, सत् वसु-चष (११२८) महि गाय ।
खोहगंङ्ग दूढार दोउ, छीनेसि मौक्तिक राम ॥
पति पुत्रों का जय सुना, भीषण हत्याकांड ।
निज कवि ही इसमें बना, अघ कलंक का भांड ॥

बनकर तुषार लालच के वश, पड़गया मीन क्षत्रिय कृषि पर
पर को नाश मरजाय स्वयं, खलरीती सत्य कही ऋषिवर ॥

आलनसिंह प्रासादमें, रुदन हुआ अति घोर ।
बिलपत मिन वीरांगना, चर्चों जलाशय ओर ॥
निज-२ पति सिर गोद रखि, बैठीं चिता बनाय ।
चंद्रवंश की नागरी, शशि पुर पहुँची जाय ॥

जाते-२ आलनसिंह की, रानी हंता पर कोप उठी ।
आवेश में आकर इस प्रकार, दुःखोद्गार कर प्रगट उठीं ॥
सुकृत करते मम प्राणनाथ, को जिस पापी ने मारा है ।
वह भी नाशेगा अति सत्त्वर, यह भारी शाप हमारा है ॥
पुनि धर्म राष्ट्र हमरे कुलका, नाशक जो यह बारहठा है ।
इनको जो चंद्रवंशि मीना, माने उसका दिन हेठा है ॥

सति कर भारी शाप सुन, शंकित दूल्हराय ।
गिड़गिड़ाय च णों गिरा, कहा पाहि हे माय ॥

रानी ने सोचा जब पति ने, पुत्रों ने अपर मीन गण ने ।
सुकृतकाले नहीं शांति तजी, बलिदान हुये न तजा प्रण ने ॥
मैं भी उस कुल की महिला हूँ, मुझको भी धर्म पर मरना है ।
भारी कृतघ्नता की खल ने, आखिर को क्षमा ही करना है ॥
यदि घोर शाप देदूँ इसको, तो सत्य में बाधा आयेगी ।
पति से मिलने में यह बाधा, मुमकिन है रोक लगायेगी ॥

* गाना *

क्षमा करती हुई दूल्ह को दूल्ह मातुली बोली ।
 अहो दुष्टात्तपा कृतघ्न, सुनो तुम कान निज खोली ॥
 क्षमा अपराध सब तेरा, नाम गुड़वाय सति मेरा ।
 मानना मुझको कुलदेवी, कथा होली सो खल होली ॥
 ताज-गद्दी मैं चाँदों की, तुझे देती हूँ लै लोभी ।
 तू उनके देवि-देवों को, स्वकुल सुर समझ अघ चोली ॥
 सिवा इसके सुनहु खल, तुम तुम्हारे राज अधिकारी ।
 पती मेरे के वंशी के चरण अंगुष्ठ लै—रोली ॥
 तिलक अपना करावेगे, तभी कल्याण होवेगा ।
 अन्यथा नष्ट हो शासन, यही सतिया बचन बोली ॥

इस प्रकार अभिशाप दे, वह शक्ती गुड़वाय ।

चिता ज्वाल की लपट में, पिय ढिग पहुँची जाय ॥

इस अनरथ कारी घटना से, मिन प्रजा जोश में उमड़ गई ।
 तौभी संगठन न्यूनता से, रिपु वध में वह नहीं सफल हुई ॥
 अब बाँके मारण क्षत्रिन् ने, शाश्वती बगावत जारी की ।
 हो गया नाक में दम रिपु के, ऐसी सु मोरचा मारी की ॥
 उनकी शश्वत् रण धाँधलिसे, दूल्ह भयभीत हुआ भारी ।
 मिन प्रजा शांत होवै ऐसी, इक गल्प घोषणा की जारी ॥
 ऐ चंद्रवंशि मारण क्षत्रिन् शाबास है शक्ति तुम्हारी को ।
 दूल्ह को क्षमा याचना दो, पुनि सुनहु पुकार हमारी को ॥
श्रीयुत नृप आलनसिंह जी की, यह पगड़ी मेरे शीश पे है ।
चाँदों की गद्दी सति द्वारा, जब मोहिं मिली वकशीश में है ॥
तब मैं हूँ नृप का दत्तक सुत, मुझको भी चंद्रवंशि समझो ।
तुम रहो यथा तथ पहले वत्, नहिं बात दूसरी कुछ समझो ॥

दूल्ह की बकभक्ति का, पड़ा प्रभाव अगाध ।
 मीना क्षत्रिन् ने किये, सभी क्षमा अपराध ॥
 भोले भाले मीन गण, सुकृति परम उदार ।
 दूल्ह के कर मंत्रणा, भूल गये अविचार ॥

✽ दोहा ✽

मान लिया सब ने उसे, नृप आलन अधिकारि ।
 दूल्ह युत सबने बहुरि, सतिया वचन सँभारि ॥
 कृतघन बारहट के वंश धरों, का बहिष्कार जातीय किया ।
 पुनि डोम दमामी ढोल्यादी, उनको यह नीच खिताब दिया ॥

✽ चंद्र वंश की शाखा ✽

मारण परमार चेदि कल चुरि, अरु हूण नाग तक्षक जानो ।
 चंदेले शेष अगनी आदिक, सब चंद्र वंश शाखा मानो ॥

✽ चंद्र वंशी मीना क्षत्रिन् के बसाये नगर ✽

चाँदा चंदेरी चंद्रपुरी, और चंद्रवती चाँदन्न पुरी ।
 ये सब प्रचीन बसाइ हुई, शशि वंश मीन गण की नगरी ॥
 इस घटना के पश्चात् राज, दौसा का दूल्ह ने पाया ।
 माँची गँटोर झोट वाड़ा, कालीखो पुनः जीत लाया ॥
 यह सब ही शासन मिन क्षत्रिय, आपसी फूट से खो बैठा ।
 मदिरा से प्रेम खूब कर कर, अपना सर्वस्व गवाँ बैठे ॥

✽ मीना राजा ४ नाथूराव ✽

माँच नगर का अधिपती, था नृप नाथूराव ।
 गौत्र शीहरा भूप का, पदवी थी महाराव ॥
 माँच नगर के कल्ल में, कपटी दूल्ह राय ।
 महा धूत कर कुटुंब सह, मारा नाथू राय ॥

विधिवश इक पुत्र रावजी का, बच गया भाग निकला जिससे ।
शीहरा वंश अवतंस है यह, शीहरी नाक रह गइ इससे ॥

★ मीना राजा रावमेदा ★

इसका था नाम राव मेदा, विद्वान् वाक् पटु था भारी ।
ओजस्वी भाषण दे देकर, इसने जननी महि उद्धारी ॥

★

★ राम मेदा का वक्तव्य ★

भाइयों अपनी जन्मभूमि, सबको स्वर्ग से गरीयसि है ।
मनुजों की कथा छोड़ दीजे, पशु-पक्षिन् कोऽपि प्रेयसी है ॥

वे भी जब इस जननी के प्रति, निज प्राण तलक दे देते हैं ।
छिन गई तुम्हारी मातृ भूमि, तुमको तो सब नर कहते हैं ॥
प्राचीन समय से ऐ मीनों, यह मत्स्यप्रदेश हमारा है ।
इसके सरि-सर इसके गिरिवर, इसका सर्वस्व हमारा है ॥
अस्माकम् आदि पुरुष मत्स्ये, हरि ने इसको आबाद किया ।
अपने नाम से इसे प्रभु ने, शुभ मत्स्यप्रदेश प्रकाश किया ॥
कर विदीर्ण हल से क्षेत्रों को, जो बीज धरा में बोता है ।
उसकी जमीन कहलाती है, उसका वहि स्वामी होता है ॥
कि बहुना इसके अधिकारी, हम ही है बात सत्य है यह ।
नृपती तो हमारा चुना हुआ, शासक है कौन असत्य है यह ॥
राजा को यह अख्त्यार नहीं, जो रैयत पर अविचार करे ।
अपहरण करे पुनि उसका धन, दुख देवे दुर व्यवहार करे ।
राजा तो प्रजा का सेवक है, स्वामी हो कुशल न रह सकता ।
यह राज्य आप लोगों का है, मैं मेरा कभी न कह सकता ॥
आप ही इसे अब लें सँभाल, बस मुझे राज्य का लोभ नहीं ।
मैं तो रैयत रूपी होकर, रहना चाहता हूँ क्षोभ—नहीं ॥

मैंनी हिम्मत अन्वेषणका, यह समय उपस्थित सरदारों ?
 इसलिये न हिम्मत को हारो, उठु छात्रधर्म निज संभारो ॥
 यदि अस्मिन् काले मिन क्षत्रिन्, भीरुता आप अपनाओगे ।
 तो निश्चय अपने पुरुषन के, यश में तुम दाग लगाओगे ॥
 परतंत्र हूँ जीवित रहने से, रण कर मरजाना श्रेयस है ।
 निज मातृभूमि इस माँची को, दुष्टों से छुड़ाना निश्चय है ॥

पाँच पुश्त से माँच मां, रही सौख्य बहु पाव ।

आसा बीसा-जयवरा भौणा नाथूराव ॥

ये तन मन धन से माँची के, संरक्षक रह बलिदान हुये ।
 तुम सारा ज्ञान भुला करके, मारण क्षत्रिन् अज्ञान हुये ॥
 यह धर्मयुद्ध है भ्रातृवर्ग, यदि इसमें विजय हमारि हुई ।
 तो समझो अभि से मातृभूमि, सुख संपत्त युत सुखियारि हुई ॥
 यदि रण में मातृभूमि के हित, संभव है हम बलिदान हुये ।
 तोभी क्षर बपु हम त्याग त्याग, स्वर्गोबन अति महामान्य हुये ॥
 पुनि अब क्यों डरें मृत्यु से हम, क्यों नशैं दास्यता में जीवन ।
 स्वाधीनी क्षत्रिन् की शोभा, इस तक ही क्षत्रिन् का जीवन ॥

★

* छन्द *

नृप राव मेदा का कथन, सच असर भारी कर गया ।
 सब मीन क्षत्रिय संगठित, जिससे हुये रण रच दिया ॥
 दुर्वृत्त दूल्ह-पाप-घट बस पूर्ण ह्यांतक भर गया ।
 माँची सु मारण क्षत्रि करते, क्रूर मर ममपुर गया ॥
 कांकिल जो दूल्हराय सुत, तिन बाप का बदला लिया ।
 नृप मीन पुंगव रावमेदा का इसी ने बध—किया ॥

* गाना *

देश मैंनाल अंदर गुजारा करूँ ।

सदा मीनेश मीनेश पुकारा करूँ ॥

पहाड़ आबू से लेकर के कालिंदी तक ।

देश मिनक्षत्रियों का है सुन्दर सुभग ।

अपना तन-मन व धन इसपे वारा करूँ ॥देश० १

अति श्रेयस् था मीनों का भुत्काल ह्यां ।

इससे बढ़कर भविष्ये हो मीनेश मया ।

वर्त्तमानी दशात्तम जो सारा-हरूँ ॥देश० २

देश नंगों के बस कै रजक क्या करै ।

जहाँ श्रोता नहीं वक्ता वहाँ क्या करै ।

कान वाले हों मिन यह पुकारा करूँ ॥देश० ३

अपनी मीना सी जाती की अब तो हरे ।

बिगड़ी हालत को सत्त्वर बनाओ हरे ॥देश० ४

‘दर्भ’ इच्छा यही देश हित में मरूँ ॥

* दोहा *

कांकिल सुत मैंकुल भयो, माँची पति विख्यात ।

कालीखोः पति उस समय, चुहड़देव मिन जात ॥

मीना नृप वस्तुतः दृढ़ प्रतिज्ञ, इसमें संदेह नहीं भाई ।

मैंकुल को चुहड़देव ने इक, इस तरह पत्रिका पहुँचाई ॥

धोखा दे कर तब पुरुषों ने, मीना नृप आलन जीता है ।

नृप वंश के पद अंगुष्ठ तिलक, करने, न पाप मिट सकता है ॥

मम बायें पद अंगूठे से, मैंकुल जो निज अभिषेक करै ।

तो बिना युद्ध चुहड़तुझको, अपना शासन उत्सर्ग करै ॥

प्रथम जोश में आगया, पढ़ खत मैकुल राव ।

पुनि कछु गुनि स्वीकृत किया, चूढ़देव-प्रस्ताव ॥

लोभी मैकुल ने तिलक हेतु, बुलवाया काली खोः पति को ।
उत्तने आकर बस उसी तरह, अभिषेक किया कांकिल-सुत को ।
मैकुल प्रणरोप कहन लागा, आगे मम वंश जु नृप होंगे ।
तेषामपि इत्थम मिन महिपति, अभिषेक-विशेषकादि होंगे ।
मैकुल के ऐसे निश्चय पर, मिन नृप ने सद्माता होकर
कालीखोः का संपूर्ण राज्य, मैकुलें दिया दाता होकर
मैकुल को निज शासन देकर, नृप उसके रक्षक स्वयम् बने ।
मैकुल भी मिथः द्वैष तज कर, मिन क्षत्रिन ते अद्वयम् बने ।

* चौपाई *

मैकुल वर्ग-मीन क्षत्रिन में । खानपान दुहिता अर्पन में ।
भेद न उस काले था वस्तुतः । टाड महोदय लिखा कथन ऋतु ।
क्षत्रिन कुल अरु मारण क्षत्रिन । एक भये मिलकर का पृच्छय ।
लेकिन विषवेली अमृतफल, मीणों न कभी उपजाती है ।
पड़जाती टेव बुरी जिसकी, वह कभी न मिटने पाती है ।
खल से अनुनय नीच से प्रेम, कंजूस से धन आशा रखना ।
इन तीनों से निज हित वैसे, आकाश कुसुम जैसे चुनना ।
मैं तो कहता हूँ मीनों ने, इन रीछों के क्यों पद पकड़े ।
इन व्याधों के वीणा मृग हो, धिक् मारण क्षत्रिय क्यों बिगड़े ।
मीना महिपालों को पहले, सदअसद पात्र लखलेना था ।
इस अन्वेषण के बाद ठौर, धोखे बाजों को देना था ।
यह सत्य है विधि प्रतिकूलता पर, जेवरी साँप हो जाती है ।
पितृ यम समान मित बैरी सम, माता मृत्यु बन जाती है ।
माहुर का फल देता पियूष, मृदु फूल शूल का काम करे ।
ये सब विपरीत काम तब हो, जब जन से हो तू बाम हरे ! ॥

* दोहा *

मीनाराजा शूरसिंह, मैकुल समकालीन ।
रजधानी आमेर में, पालत प्रजा प्रवीन ॥

बालाबाई नाम्नी रानी, नृप की थी परम सुशीला थी ।
नृपराज सगुण हरि भक्त अगर, तो यह निर्वेदा महिला थी ॥
जगतो के क्षण भंगुर सुख में, दम्पति का चित्त न रमता था ।
तीर्थाटन सज्जन संगति में, दोनों का समय गुजरता था ॥
नभगामिनि विद्या दम्पति ने, अम्बिका नाथ से पाई थी ।
किबहुना इनके प्रति प्रवास, यात्रा सु सरल सुखदाई थी ॥
ये दृढ़ प्रतिज्ञ अति भारी थे, कहते हैं एक दिवस महिपत ।
जगदीश के मंदिर में गमने, दर्शनहित ये नृप आस्तिक मत ॥
नृप से पहले हरिदर्शन हित, मन्दिर में नृप-रानी आई ।
दर्शन कर प्रत्यावर्त्तन पर, मन्दिर मुख भूप मिले आई ॥
साड़ी अञ्चल अवगुंठित था, मुखसरोज बाला बाईका ।
बिन पहचाने यह संबोधन, इनके प्रति था नृप राईका ॥
बाई ! न डरो और निकल जाओ, राजा कुछ हटकर विरम गये ।
रानी सुन विस्मित स्तब्ध हुई, आगई महल बहु सोच हिये ॥
पतिका संबोधन हरि इच्छा, अनुभव कर सोच सु त्याग किया ।
पुनि मनहीं मन में बोलो अब, प्रभु ने वस्तुत बराग्य दिया ॥

ऐ रानी बालाबाई तू, अब जाग मोह की निद्रा से ।

मीनेश के भक्ति योग में तू, लगजाउ ज्ञान की मुद्रा से ॥

भगवान् जिसे अपनी जानिब, लेता उससे संबोधन ये ।
होते हैं चेत ! चेत !! 'बाला', जग विषय तु क्षणभङ्गुर हैं ये ॥
प्रभुने नृपके उर में बस कर, संबोधन तुझ प्रति बाई का ।
सो ठीक है चौथापन आया, अब भजन करो मिनराई का ॥

मित्रता अविद्या से कर मैं, अपने को भूल गई वैसे ।
 मृग को निज नाभि सुगंधी का, कुछ भान नहीं रहता जैसे ॥
 मैं शुद्ध हूँ बुद्ध निरञ्जन हूँ, मैं जगज्जाल परिवर्जित हूँ ।
 मेरा संसार तो स्वप्ना-है, मैं सच्चित् अंश-परात्पर हूँ ॥
 मैं देह नहीं हूँ देही हूँ, मैं दृश्य नहीं हूँ दृष्टा-हूँ ।
 निर्दभभावसे सद्सद् का, हरि हित कर्त्ता और सृष्टा हूँ ॥
 कर्मों के कारण जगती में, मैं ही तो नारी पुरुष बना ।
 बस अधिक और क्या कथन करूँ, चर-अचर रूप बन मैं ही भ्रमा ॥
 अब विषयों से विरक्त होकर, कुंडिलिनी शीघ्र जगाऊँ मैं ।
 षट् चक्कर का भेदन करके, उन शङ्कर में मिल जाऊँ मैं ॥

ऋतु वसंत का समय था, चलीं सु त्रिविध वयारि ।

सीतल-मन्द-सुगन्ध नर, काम बढ़ावन हारि ॥

ज्ञानी नृप शूरसिंह उर में, भवकेतु कुसुम सायक मारा ।
 कामार्त्त सु निज रानी मंदिर, नृप चले ज्ञान भूले सारा ॥

चन्द्रशाल आये नृपति, उठि तिय कीन प्रणाम ।

बरबस हृदय लगाय नृप, कह सुनु मम प्रिय वाम् ॥

तेरे शशि वदन चंद्रमा पर, मम मन चकोर है बलिहारी ।
 ऐ प्रेम खजाने ! प्रेमी कहूँ, रतिदान गान युत दो प्यारी ॥

महारानी ने बिहँस कर-कहा ठीक भूपाल ।

इसके पहले नृप करें, हरि मन्दिर का ख्याल ॥

हरि दर्शन कर आवति कोउ तिय, तेहि मन्दिर द्वार मिले राई ।
 क्या किया था नृप ने संबोधन, उस अबला बाला के ताई ॥
 बस यही कि बाई डरो नहीं, यह सुन जोतिय अति सकुचाई ।
 वह ही महाराज की परम प्रिया, महारानी थी बाला बाई ॥

बाई कहते हैं बेटी को, बेटी सँग काम केलि वर्जित ।
मीनेश की इच्छा है प्रधान, तुम दृढ़ प्रतिज्ञा नीके महिपति ॥

संसार के नाना सुख भोगे, वैसे भी चौथापन आया ।
भानों को राज्यतिलक दीजे, मीनेश भजन अवसर आया ॥

काम-क्रोध-मद-लोभ नृप, चार नरक के पंथ ।

भूलि न यहि मग पग धरै, सो है सच्चा सन्त ॥

रानी के इस कथन से, नष्ट हुआ नृप काम ।

शूरसिंह नृप का हृदय, बना ज्ञान का धाम ॥

भानोरावसुत तुरत बुलाई । राज्य दीन्ह नृप नीति सिखाई ।

आप रानि युत कानन जाई । सम्यक् विधि हरि भक्ति दृढ़ाई ॥

उभयऽष्टाङ्गयोग नित सधर्हि । नृप समजगत विषय अनुमानहि ।

सांख्य योग हरिभक्ति दृढ़ाई । सायुजमुक्ति अंत दोउ पाई ॥

* मीना राजा भानो राव *

* तथा कूर्म वंशी मैकुलराव *

* दोहा *

शूरसिंह नृप बाद भे, भानों राव नरेश ।

इनके शासन में प्रजा, पाई सौख्य विशेष ॥

सुकृति नृप पाकर भई, शस्य स्यामला भूमि ।

अविचारी तस्कर हने, रवि नृप शासन घूमि ॥

अच्छा राजा अपना पाकर, रथ्यत सब भाँति निहाल हुई ।

ऐसी नीति से भानों की, देशों में कीर्ति विशाल हुई ॥

कांकिल-सुत मैकुल लोभी से, नहि सहन भानु परसिद्धि हुई ।

आमेर को अपि धोखा देकर, लेलू उसकी यह बुद्धि हुई ॥

मिला एक दिन स्वयं वह, नृप भानों से आय ।

वत बढ़ाव कर मिथ उभे, मित्र बने हर्षाय ॥

* दोहा *

भूला इसमें भानुनृप, मीणों इतनी बात ।
अधिकारी अन्वेष कर, मित्र बनाइय तात् ॥
मित्र बनाना हो जिसे, परखिय बार हजारि ।
विपत कसौटी चार की, धृति-ध्रम मित्र अरु नारि ॥

अन्यथा सुनो मूरख सेवक, कंजूस भूप खोटी नारी ।
धोखा देने वाला कुमित्र, मीणों ये शूलसम हैं चारी ॥

* सुमित्र के लक्षण *

अपना दुख हो पहाड़ जैसा, उसको तो रज समान मानें ।
निज मीत का दुख लवलेश मात्र, भी गिरि समान करिकें जाने ॥

मित्र की प्रशंसा यत्र तत्र, विस्तारे औगुन भिन्न करै ।
छोटे मारग से हटा उसे, सत्पथि सद्गुण सम्पन्न करै ॥
आपद् काले सौगुना प्रेम, शक्त्यानुसार हित सदा करै ।
लेने देने में किसी भाँति, शंका संदेह न कदा करै ॥

मित्रता के करने से पहले, जिनकी ऐसी बुद्धि न हुई ।
वे मूरख मित्रपने का हठ, क्यों करते जब यह शुद्धि नहीं ॥
भानों ने कपटी मैकुल से, मित्रता करी मुँह की खाई ।
निज राज्य प्राण नृप खोकर के, इस तरह अकाल मृत्यु पाई ॥
धर्म की आड़ ले मैकुल ने, निज मित्र भानु नृप को मारा ।
ऐलान किया शिव दर्शन हित, आते हम कुटुंब साथ सारा ॥
मैकुल का स्वागत करने को, कुछ गनी लोग सँग में लेकर ।
पहुँचे नृप भानों मित्र पास, लावें प्रिय को आगे बढ़कर ॥
मैकुल स्वमित्र कहँ भुज पसार, जब मिलने दौड़े रवि नृप वर ।
तब खल कुमित्र इस मैकुल ने, असि के प्रहार काटा नृप सिर ॥

इसके उपरान्त गोप्य सेना, मैकुल की निकली सह सशस्त्र ।
 जिसने पुरमें प्रवेश करके, कर कत्ल दिया सबका वधकर ॥
 सूसावत मीना-पशि भानों, नृप ने या विधि अमेर खोई ।
 मीनेश की इच्छा प्रबल भ्रात, आखिर वे करें सोई होई ॥
कूर्मजाति-मिनजातिमें, नहि विशेष कछु भेद ।
उभे विष्णु संतान हैं, फलतः हैं द्वौ—एक ॥
 कूरमवंशी भ्राताओं ने, निज पैर कुल्हाड़ी से काटे ।
 कट चुके पैर जब मूल सहित, अब चेत हुआ कुछ-२ जागे ॥
 यदि मिनवंशी कूरम वंशी, आपस में मिलजुल कर रहते ।
 मानते हुये रय्यत का सब, सुकृति शासक बन कर रहते ॥
 अपने पुरुषा श्री रामचंद्र, की नीति काम में जो लाते ।
 तो पश्चिम केर पिशाचन वश, पड़ देश के दुर्दिन नहि आते ॥
 पाश्चात्य वधिक-वीणा के मृग, छत्तिस कुल छत्रि ललाम हुये ।
 धन-धर्म-सुतायें दे देकर, स्लेच्छों के पूर्ण गुलाम हुये ॥
 भोले मिन वंशी बलधारी, निज धर्म पै सब बलिदान हुये ।
 नहि सुतायें व्याही स्लेच्छों को, धन राज्य गये प्रिय प्राण गये ॥
 भोलापन मदिरा अपना कर, मिनवंशि हीन हो दीन हुये ।
 छत्तिस कुल वाले कूर्मवंशि, कर भ्रातृ द्रोह अब हीन हुये ॥
 इनकी अनीति नागिन ने ही, इनको फुफकार मार खाया ।
 धीरे-धीरे उसके विष ने, इस समय असर कुछ कर पाया ॥
 नहि भ्रातृ द्रोह आसन पाप, यह महापाप मनमें लेखो ।
 भ्राता-द्रोही रावण-वाली, की गति रामायण पढ़ देखो ॥

द्वापर के दुर्योधन की भी, गति महाभारत बतलाएगा ।

मिन-कूरम वंशी हैं अभिन्न, यह मीनपुराण बताएगा ॥

कूरम वंशिन के मुख उज्ज्वल, करने वाले परताप नृपत ।

मिन वंशिन के प्रातः स्मृणीय, वस्तुतः हैं बाधा राव नृपत ॥

चौहान शिरोमणि नृप हमीर, अवतंस मीन कुल का सत्ता ।
द्वौ वीरों की महिमा वरोंकर, वरण मति कुटित है वत्ता ॥

★

मैकुल की स्वार्थपरता तथा कपट पूर्ण प्रतिज्ञा कर मीन क्षत्रियों
* से क्षमा याचना *

मीने ही हमारे रक्षक हैं, मिनुक्षत्रि हमारे जननि जनक ।
मिनुक्षत्रि हमारे अन्दाता, स्वामी भी हैं इसमें नहिं शक ॥
कर जोर विनय मैकुल करता, मुझको शासक मंजूर करो ।
मैं निज करणी पर लज्जित हूँ, माफी दो मम अभिषेक करो ॥
इस प्रकार कपट युक्तिकर कर, मीनों को बिन आई मारा ।
इन कूरम वंशी क्षत्रिन् के, इस बल पर धिक् बारम्बारा ॥
इनके पुरुषा श्री रामचन्द्र कहूँ, त्यागि शेष रवि वंशिन पर ।
कालिख का कलर सु चढ़ा दिया, भारी अनीति इनके कर कर ॥
मीनेश विष्णुकेऽवतार थे, श्री रामचन्द्र जी असुरारी ।
वेदों ने भी जिनको ईश्वर, माना शुभ कीरति विस्तारी ॥

मीना क्षत्रिन की कछवाही, पांचवीं पाल कवियन गाई ।
इसलिये वे प्रभु मीनों के भी, इसमें संदेह नहीं-भाई ॥
मर्यादा पुरुषोत्तम वे प्रभु, कहलाये भुवलोक अन्दर ।
श्रीरामाऽवतार सियादेवी, जिनकी शक्ती साधवी सुन्दर ॥
गुरुभक्ती जननि जनक भक्ती, आतृस्नेह नृप की नीति ।
श्रीरामने जगको सिखलाई, हूँ ढी न मिली कहूँ दुर्नीती ॥

जंता हंता खल मार मार, पृथ्वी का भार उतार दिया ।
द्विज क्षत्रिय-वैश्यर अंत्यज सँग, समरूप भाव व्यवहार किया ॥
अंत्यज निषाद-केवट शबरी, अपनाये रंच न छूत करी ।
क्या कहूँ अधिक इन लोगों का, उच्छिष्ट भखा अति पूत हरी ॥

उत्तम वशिष्ठ से ब्राह्मण भी, इस तरह पेश इनसे आये ।
 इनके द्वारा प्रदत्त भोजन, फल प्रेम सहित द्विज ने खाये ॥
 दंडक वन-द्विज कहँ अभयदान, दे प्रभु ने सोच विमुक्त किया ।
 द्विज रंक विभीषण कहँ हरि ने, लंका वैभव उत्सर्ग किया ॥

भाई बेटों उमरावों को, नीती के भाषण दे दे कर ।

समता का पाठ पढ़ाया दिया, मर्यादापुरुषोत्तम रघुवर ॥

वनियें-व्यौपारी कृषक वर्ग, सबके श्रीराम प्राणधन थे ।
 श्रीराम के प्राण उक्त जन थे, समभावी सब अभिन्न मन थे ॥
 ऐसा था वह श्री राम राज्य, जिसकी अबतलक प्रशंसा है ।
 इस युग के पाखंडी जन-नृप, उससे लेवें कुछ शिक्षा है ॥
 जातीय भेद झूठे बन्धन, विश्वास अंध कहँ तज करकै ।
 भारत वासी होवें अभिन्न, और रहैं प्रेमसे मिलकर के ॥
 स्व-२ कर्मों को सतर्कता, पूर्वक सम्यक् संपन्न करें ।
 मैं बहिर्गत हूँ यह गहिर्गत है, इस द्वेष भाव को भिन्न करें ॥
 लाजिम हैं कूरम वंशिन कहँ, मिन वंशिन कहँ न विलग समुझें ।
 पहले का जैसा भोलापन, अब मिनवंशिन में नहिं समझे ॥
 यह ठीक है बुधजन का कहना, सज्जन सुत खल हो जाता है ।
 अरु खल जन का सुत संगति पा, अति सज्जन देखा जाता है ॥
 श्रोतागण दीपक सुत जैसे, अति कृष्णवर्ण काला होता ।
 काले कीचड़ का वैसे ही, अति मृदुल कुँवर पङ्कज होता ॥

* यथा *

सज्जनस्य सुतो दुष्टः दुष्टस्य सज्जनः सुतः ।

दीपात्तुकज्जलोत्पत्तिः पङ्कात्तामरसं भवेत् ॥

श्री कूर्म वंश इस दीपक से, काला स्वरूप दूल्हा जन्मा ।
 कांकिल मैकुल हूण रु कुंतल, पुनि राव पजोनादिक जन्मा ॥

मर्यादा अपने पुरुषों की, इन महिपालों ने लोप दई ।
 धर्म की नाव अध पूरित हो, सह सकीं भार नहि डोब गई ॥
 वे कूर्म प्रभो इनकी अनीति, का फल इनको आगे देंगे ।
 वे ही कोई अवतार लेकर, इन पापिन कहैं शिक्षा देंगे ॥
 जो आज रसातल पहुँचे हैं, वे कभी नाँक को जावेंगे ।
 जो दरिद्र नारायण संप्रति, वे भूप कभी कहलावेंगे ॥

मुकरगया मैकुल नृपति, अपने प्रण से साफ ।

मीना नृप गैटोर संग, किया दगा पुनि धाप ॥

गैटोर के नृप नाहर सिंह ने, मैकुल से भीषण युद्ध किया ।
 रणतीरथ में नश्वर शरीर, आखिर नाहरसिंह त्याग गया ॥
 मीनों के शस्त्र प्रहारों से, मैकुल जर्जरीभूत होकर ।
 पापों का बदला पाने हित, चल दिया धूर्त यमपुर रोकर ॥

* दोहा *

मैकुल स्वर्गवास पर, हूणदेव अस नाम ।

मैकुल सुत अमेर पति, हुआ शक्ति बलधाम ॥

इस नृपने भी निज पुरखों की, अनरीति प्रथा जारी रक्खी ।
 मीनों के साथ कपट संयुत, शश्वतः काट मारी रक्खी ॥
 यह हूण देव नृप सामदाम, अरु दंड भेद चारों गुण का ।
 ज्ञाता था अच्छा पंडित था, समरांगण में भीषण रण का ॥
 मीनों में भेद करा इसने, मिन क्षत्रिन् की सेना द्वारा ।
 मीनों के कई राज्य छोने, मिनवंश काल भा हत्थारा ॥
 भांडार-विराट नगर सारा, पुनि मत्स्यप्रदेश विजय करकैं ।
 मीनों से रण अति घोर रचा, आखिर नृप हूण रहा मरकैं ॥

हूणदेव के स्वर्ग में, जाने के पश्चात् ।

कुंतल उनके पुत्र ही, भे अमेर के नाथ ॥

कुंतल राजा राज्य का, लोभी हुआ विशेष ।
 पुरुषों की वाँधी हुई, लोक न राखी एक ॥
 दूल्हराय तक जानिये, कुंतल नृप पूर्वज्ज ।
 इससे आगे था बड़ा, कूर्म वंश अति पूज्य ॥

कश्यप से राम-सुवन कुश तक, रविकुल शरणागत रक्षक था ।
 दूल्ह से राव पजोनी तक, विल्कुल निज शरण्य भक्षक भा ॥
 दूल्ह-कांकिल-मैकुल प्रदत्त, मीना राजाओं के सब हक ।
 कुंतल लोभी ही ने छीने, मारण वीरों इसमें नहिं शक ॥
 सबसे पहले स्वाधीन खोह, गैटोरऽमेर नृप मीनों के ।
 राजसी चिन्ह सब छीन लिये, पद दलित किये सब मीनों के ॥
 मीनों की फौजें तोड़ दई, उनके पदपर मित्द्वैषिन को ।
 कुंतल ने भर्ती किये यथा, बड़गूजर जाट अहीरन को ॥
 मोराँमानेर खँडार मीन, पुर-भड़ रजधानियाँ 'भड़' की थी ।
 इन शरणागत नृप पाचों की, दुरगति उस बिरियाँ ऐसी थी ॥

* मीनाराजा श्री श्रवण सिंह *

श्री श्रवणसिंह मीनाराजा, भड़ भूपति कहँ धोखा देकर ।
 भड़वाड़ा प्रान्त सु छीन लिया, कुंतल ने कूट नीतियाँ कर ॥
 बारात-व्याज से कुंतल नृप, प्रविशे भड़ ग्राम के किल्ले में ।
 मीनाराजा श्री श्रवणसिंह, अस्तर्क रहा इस हीले में ॥
 कैसी बारात कैसा विवाह, कजवाः चौहान सु बंब बजा ।
 कर दीनी मार-काट जारी, नृप श्रवण सिंह की हुई कजा ॥
 इत्थम कुचक्र कर कुंतल ने, मीना भूपन के पंच नगर ।
 छीने अमनेर-मीनऽमरपुर, वैरोड़-खँडार और गनिपुर ॥
 कुंतले हुआ मिन छत्रिन की, प्रत्येक वस्तु से द्वैष जबर ।
 आमेर है मीना रजधानी, गुनि विलम बसाया कुंतलयुर ॥

इसके पीछे संयमनी से, परवाना श्री अन्तक जी का ।
आया जिससे हो गया शीघ्र, अवसान भूप कुंतल जी का ॥

* कूर्मवंशी रावपजोनी *

* दोहा *

कुंतल नृपके बाद में, हुए पजोनी राव ।

इनके यवनों ने कई, दबा लिये जब गाँव ॥

यतनों के हमलों के द्वारा, जब राव पजौनी पजने लगे ।
तब मीना सरदारों की ही, विनयी हो खुशामद करने लगे ॥
निज पिता पितामह के द्वारा, छीने हक वापिस मीनों को ।
दे दिये छत्र चामर घोटा, किरणी छड़ि आदिक मीनों को ॥
अफसोस कई दुर्घटनायें, घट चुकीं मीन सरदारों पर ।
तोभी भोलापन भ्रातृ भाव, नहिं तजा रहे निज कारों पर ॥

* दोहा *

कुंतल के अविचार सब, भूले मित्र सरदार ।

रावपजोनी के बने, तुरत वीर गमखवार ॥

मीना सरदारों का विचारना: तथा रावपजोनी को

* हिम्मत बंधाना *

अच्छा है अथवा खोटा है, नृपरावपजौनी हिंदू है ।

मिन वंशी हम कूरम कुल यह, आखिर में हमारा बंधू है ॥

भाई जैसा नहिं हितू कोई, भाई जैसा बैरी भी नहीं ।

भाई रहस्य वे क्या जाने, जिनके है कोई भाई नहीं ॥

यदि यवनों द्वारा भाई की, इन आंखों आगे दुर्गति हो ।

तो हम सब मारण क्षत्रिन् को, यह बात डूब मरने की हो ॥

श्रीराम-लषन से हितू भ्रात, नहिं बैरि विभीषण रावण से ।

यह उभय भाँति भ्राता चरित्र, बस पढ़े हैं हम रामायण से ॥

भाई के लिये देश के प्रति, धर्म के लिये मारण क्षत्रिन् ।
 सुत-कलत्र धन का मोह त्याग, कर दो निज प्राणों को अर्पण ॥
 ऐसा विचार गोना राजा, केहरिसिंह-पीपासिंह-नरसिंह ।
 बाहूसिंह कच्चरराय आदि, सैकड़ों मीन क्षत्रिन् के संग ॥
 नृप राव पजौनी से बोले, ऐ भ्रात नहीं अब घबरायें ।
 जब तक हमारे तन प्राण रहै, तब तक न यवन कुछ कर पायें ॥

* रावपजौनी का मोना नृपों से प्रशंसा युक्त कथन *

* दोहा *

कह नृप स्वागत आपका, धन्य मीन सर्दार ।
 दृढ़प्रतिज्ञ तुम सदा से, बाँके समर जुझार ॥
 कूर्म-मीन-दल सजि चला, भूप पजौनी राय ।
 पुर कन्नोज समीप में, रोके मुस्लिम जाय ॥

यवनों का और क्षत्रियों का, यहाँ युद्ध हुआ अति भयकारी ।
 लहाशों से पट मैदान गया, लाखों सामंत गये मारी ॥
 यावनी सैन बहुसंख्यक थीं, इसलिये क्षत्रि सब खेत रहे ।
 अमेर पती भी सब के सह, कर वीरगती से हेत-रहे ॥
 इस वीर पजौनी नृप ने भी, पुरखों की जाल रखी बेशक ।
 सारे जीवन में पालनपुर, मोनानृप का बस छीना हक ॥
 पुनि इसने कभी जनम भर तक, मिन वंशिन से न विरोध किया ।
 मीनों को महती जागीरें, दीं उच्चपदों से युक्त किया ॥

* कूर्म वंशी मलैसीराव *

* दोहा *

मीनों ने इस भूप के, स्वर्ग वास उपरांत ।
 वीर मलैसी को किया, पुर अमेर का कांत ॥

अपने अधिकारी मीनों से, यह पिता-समान पेश आया ।
 मैनी अनीक द्वारा इसने, यवनों को हटा विजय पाया ॥
 पुनि मीनों की सेना लेकर, मांडू के मीना नरपति को ।
 रुत्राहि नाम के रण स्थल में, जीता और आप्त किया यश को ॥
 तदनंतर भूपति मलंसि जी, वस देव लोक को चले गये ।
 पुनि ग्यारह उत्तर अधिकारी, इनके अमेर में और हुए ॥
 ये हुए एक से इक अशक्त, यवनों का दल पुरजोर हुआ ।
 इनसे लड़कर चौहान-कूर्म, गुहलोत वंश कमजोर हुआ ॥
 जो बचे वे मीना क्षत्रिन में, मिल गये परस्पर एक हुये ।
 आमेर को रक्षें सम्यक् विधि, मन सबके विमल विवेक हुये ॥
 बीजलजी-राजदेव कल्हण, कुंतल जोनसी रु उदयकरण ।
 नरसिंह भूप बनबीर और, पृथिराज-चंद्र अरु उद्वहरण ।
 पालन-पोषण जीना-मरना, इनका मित्र क्षत्रिन् के कर था ।
 मंत्री-मुत्सद्दी कोठारी, भंडारी सब मीना-कुल था ॥

कोतवाल सेनापती, दुर्गप गोलन्दाज ।
 सभी पदोंपर उस समय, था यह मीन समाज ॥

आमेर में कष्टवाहे कुल की, उन्नति का प्रथम काल जब था ।
 उस समय मत्स्यवंशी मीना, क्षत्रिन का सुनो हाल यह था ॥
 मीणों उस समय पूर्ण शिक्षित, तुम और तुम्हारी जात यह थी ।
 संप्रति जैसी जड़ताई अरु, जातीय भेद की बात न थी ॥

* गाना *

अवगुण त्यागहु मारण वीर ।

मारण क्षत्रिय-मैना-मीना । जूना वासी ठाकुर मीना ।
 देशी राजपूत-मेवासी । मीनोता रु पुराणा वासी ॥
 कच्छप घात सुधीर ॥ अवगुण त्यागहु मारण वीर ॥ १॥

रावत अरु परदेशी क्षत्रिय । मीन-कूर्म सब मिलकर इक ह्वै ।
 खानपान दुहिता व्यवहारा । करिये मिन कूरम मिल सारा ॥
 क्षत्रिय सब बल वीर ॥ अवगुण त्यागहु मारण वीर ॥२
 मौक्तिक शपथ आज यह कहिये । मीना हैं सब इक मुख कहिये ॥
 मीनायण कहँ पढ़िये सुनिये । निज असलीयत पर चित धरिये ।
 शिक्षित ह्वै रण धीर ॥ अवगुण त्यागहु मारण वीर ॥३

* रणथम्भोर का युद्ध *

* दोहा *

दशवीं सदि में एक ऋषि, पद्म २ कर नाम ।

पद्माला सर के निकट, जिनका आश्रम धाम ॥

अष्टाङ्ग योग के ज्ञाता मुनि, सब मुद्रा सम्यक् जानते थे ।
 दशविध पवनों के साथ—२ षट्चक्र भेद कर जानते थे ॥

* दोहा *

एक दिवस ज्ञानी मुनी, बैठे चित्त सँभारि ।

कुण्डलिनी चेताय कर, जा पहुँचे सहस्रारि ॥

लगगई समाधि अडिग मुनि की, नहिं बाह्य जगत का ज्ञान रहा ।
 मैं कौन हूँ क्या हूँ कैसा हूँ, स्व-पर का कुछ नहिं भान रहा ॥
 सब चित्त वृत्तियाँ खिच उनकी, मीनेश पिता में लीन हुईं ।
 सौ कोटि सूर्य सम लख प्रकाश, अमृत सुखमें तल्लीन हुईं ॥
 यह दशा देख स्वार्थी इंद्र, निज अपडर से थर्राय उठा ।
 छीनेंगे मेरा इन्द्रासन, यह कर विचार सुराय उठा ॥
 मुनिपद्म समाधि डिगाने को, वासव ने प्रेष उर्वशी दी ।
 उसने पद्माश्रम पर आकर, मुनिशांतिभङ्ग हित माया की ॥
 ऋतुराज प्रगट करके उसने, कामोत्तेजक गाने गाये ।
 पुनि धाकिट धुमकिट ताकिट तका किट तान नृत्य बहु दिखलाये ॥

आलापें मीठ मुर्कियों सह, जब देव अङ्गना दे उट्ठी ।
 तब उनको सुन बाबाजी की, हो चित्त वृत्ति चंचल उट्ठी ॥
 यह मीठा-२ राग स्वाद, मुनि श्रवणपुटों से पिया जभी ।
 अज्ञान ने सात्त्विक बुद्धी को, आच्छादित पूरा किया जभी ॥
 तजि समाधि मुनिराज ने, खोले अपने नैन ।
 देखा इक मृगलोचनी, गाती यों करि सैन ॥

* देवांगना का गाना *

वर गंध से सुगंधित, खा पान मुख रचाया ।
 अति पोढ़ पीनस्तनी, खंजनसे दृग सुहाया ॥
 हाथी सी चाल वाली, पिक के से बैन वाली ।
 कुसुमनकी माल वाली, मुख चंद्र सा सुहाया ॥
 सुगंधित तेल से तन, जिस वाम का परिवासित ।
 चंचल मृगलोचनी से, जिसने ना मन रमाया ॥
 हेमंत की निशियों में, जिसके पीवर वक्षों को ।
 मौक्तिक मर्दन किया ना, ते वादी जन्म पाया ॥
 वर गंध से सुगंधित, खा पान मुख रचाया ।
 अति केढ़ पीन स्तनी, खंजन से दृग सुहाया ।
 परिचर अपने गोपि अब, रही अकेली नारि ।
 पद्मऋषी पर नयन शर, करने लगी प्रहार ॥
 हाथ पकड़ मुनिराज का, बोलों उर्वशि बैन ।
 खाक छानने में मुनी, सुनो लाभ कठु है न ॥
 इससे अच्छा तो यह ही है, मुझसे शादी करलो भगवन् ।
 योग का तत्त्व सब देख लिया, अब जरा गृही का भी भगवन् ॥

* दोहा *

सुन कर उर्वशि के वचन, मूढ़ भये मुनि ज्ञानि ।
 रमित भये उस नारि से, सब सिसुता भानि ॥

सोलह दिन मुनिसंग रह, नष्ट कर करा योग ।
 सतरहको यह नागरी, चलींगई सुरलोग ॥
 व्याकुल हो मुनि ने यहाँ, यज्ञ वेदिका माँहि ।
 पाँच खंड निज अंगकृत, जला दिये शुक नाहि ॥

वे पाँच खंड मुनि ज्ञानी के, सत-रज-तम में परिणित होकर ।
 इस प्रकार भारत भूमी में, आये अवतारित हो हो कर ॥
 मुनि पृष्ठस्थल से अघ स्वरूप, जन्मा अल्ला उद्दीन यवन ।
 ग्यारवीं सदी मुनि मस्तक से, हम्मीर वीर नृप जैत सुवन ॥
 शोभनपुर में मैना नृप घर, मुनि सव्यहाथ से महिमा का ।
 पुनि बायें करसे जन्म हुआ, रणधीर वीर वर गबरू का ॥
 एवं नृप रामदेव के घर, मुनिके चरणों से चित्ररूपा ।
 जन्मी यह नगर देवगढ़ में, लावण्य रूप में अनउपमा ॥
 मुनि आतम हत्या अघस्वरूप, अल्ला उद्दीन खिल्जि जो था ।
 क्षत्रिय नृप मिथः फूट ने ही, वस्तुतः किया दिल्लीपति था ॥

* दोहा *

यवनों के संसर्ग से, महिमा युत परिवार ।
 यवन धर्म दीक्षित हुआ, यह मारण सरदार ॥

मीना यह जीर्ण क्षत्रियों की, शाखा अति उत्तम टाड कहें ।
 बारह हैं पाल मीन कुल की, औ पक्ष-तीर-शत गोत्र अहै ॥
 प्राचीन समय में जमुना से अजमेर तलक इनका शासन ।
 अब पाल प्रकाशन करता हूँ, मुनिये चित देकर सब मारन ॥

* दोहा *

प्रथम पाल चौहान है, दूसरि है परमार ।
 तृतीय पाल गहलोत है, चउथि चँदेल उदार ॥

पाल पंचमी कछावह, छठवीं यादव जान ।
 तँवर सातवीं, आठवीं, है पडिहार प्रमान ॥
 नवमीं निर्भाण गौड़ दशवीं, बड़ेगूजर एकादशवीं है ।
 बारहवीं पाल सौलंकी है, ये द्वादश पाल व पदवी है ॥
 विद्वान तुम्हारी मूलोत्पत्ति, भगवान् मीन से मानते हैं ।
 यमुना से ले अजमेर तलक, मैनालय देश बखानते हैं ॥
 इस्लामी हो जाने पर भी, महिमा सच्चरित उदार हि था ।
 वह स्थूल रूप से इस्लामी, सूक्ष्मसे वह परमार हि था ॥
 क्षत्रिय समुचित शुभ गुण उसमें, सबके सब स्थान पा रहे थे ।
 इसके सौंदर्य गबरू के भी, सब भाँति विचार उदार हि थे ॥

* दोहा *

रामदेव नृप की सुता, चित्ररूपा जग जान ।
 बंधु द्वेय बल ते हरीं, शाह अधम यवनान ॥
 सबसे प्यारी यह चित्ररूपा, शह की थी पाटमहिष्या थी ।
 भार्या है रूपवती शत्रुः, किमि जाने यवन समस्या थी ॥

* चौपाई तुलसी कृ० रा० से उद्धृत *

राखिय नारि हृदय जौ लाई । युवती-शास्त्र-नृपति वश नहीं ।

★

वेगम की प्रेम फाश में फँस, महिमा सिंह कामी हो बैठा ।
 परमार व मारण क्षत्रिय से, सांशक इस्लामी हो बैठा ॥
 महिमा गबरू का रणकौशल, दक्षिण के युद्ध माँहि लखकर ।
 दिल्लीपतिने प्रसन्न होकर, दोनों को किया फौज अफसर ॥

एक समय ऋतुराजके, सूत्रपात में शाह ।
 वेगम सेनायुत गया, मृगयाहित बन माँह ॥

रमणीक मनोहर से बनमें, दिल्लीपति का डेरा लगवा ।
 उमराव व भाई बेटों ने, हिंस्रक हित महिष दिये बँधवा ॥
 पुनि इतस्ततः हर्षित मन हो, दिल्लीपति मृगया करने लगा ।
 एवम् ऋतुराज ग्रीष्म सुतको, निज राज्य सौंपि तप हेतु चला ॥
 जब ग्रीष्म के धर्म से बनभूमी, उत्तापित खूब हो रही थी ।
 और शाह सहित सारी सेना, जब बन मृगयीय टोह में थी ॥
 इस समय चित्ररूपा बेगम, अपनी सब सखियों को लेकर ।
 जल क्रीड़ा की अभिलाषा से, पहुँची इक स्वच्छ सरोवर पर ॥
 विधिवश उस अवसर अक्समात्, झंझावायु का वेग बढ़ा ।
 नभ में धूली छा जाने से, नहि हाथ पसारा सूझ पड़ा ॥
 अंधड़ युत वर्षा होने से, सबके सब तेरह तीन हुए ।
 सब निज-२ प्राण बचाने हित जहाँ तहाँ बन बिबर विलीन हुए ॥
 सुंदरी चित्ररूपा बेगम, अपनी सखियों से विछुड़ गई ।
 भ्रमती-२ वह मृगनयनी, इकली निर्जन बन निकल गई ॥
 प्रथम वृष्टि ते भीग्यो गाता । सदीं ते तन अति थरता ॥
 अभि से हिंस्रक नाद भयंकर । मानुष कोउ न आव आँख तर ॥
 नयन मुँदे बेगम भय पायो । अक्समात् महिमा तहाँ आयो ॥
 शिविर माँहि लाने के हेता । अश्व चढ़ाई शाह दयीता ॥
 बेगम साधुवाद दे भाषी । धन्य वीर तैं आतम राखी ॥

* दोहा *

संप्रति मम तन शीत ते, बारबार कंपात ।
 महिमा तू मोँहि तुष्ट कर, आलिंगन ते तात् ॥
 महिमासिंह उत्तर दिया, सुन स्वामिनि धर ध्यान ।
 सौलंकी पडिहार अरु, पुनि परमार चौहान ॥
 अर्बुदगिरिपर ये चार वंश, मैना जमिदारन दीक्षित कर ।
 मुनियों ने अग्नी होत्र द्वारा, उत्पन्न किये संस्कारित कर ॥

इनमें परमार वंश का हूँ, मारण क्षत्रिय मैं कहलाता ।
 अपनी के सिवा अपर तिय को, मैं भगनी कहकर बतलाता ॥
 इक निज जननी दुसरी धाई, गुरु की स्त्री ब्राह्मण पत्नी ।
 स्वामी नारी गौ मातृभूमि, सुंदरि माता मानूँ इतनी ॥
 कन्यादातारु अन्नदाता, विद्यादाता व शरण दाता ।
 उत्पादा और जेष्ठ भ्राता, सातवाँ पिता दीक्षा दाता ॥
 तुम हो दिल्लीपति की पत्नी, दिल्लीपति मेरे स्वामी हैं ।
 स्वामिनि संग निंदनीय कृतकर, क्या बनूँ मैं यमपुर गामी है ॥

* दोहा *

बेगम ने हँसकर कहा, यद्यपि है यह ठीक ।
 तद्यपि महिमा सिंह तेरा, नाई बेतर तीब ॥
 निज मुख से रति मांगती हुई, तिय को रतिदान न देना भी ।
 तुम्हरे निगमागममें महिमा, इक भारी पाप बखाना जी ॥
 पुनि मैं थी हिंदू नृप कन्या, तुम्हरे भुजबल मम हरण हुआ ।
 मैं होती हिंदू नृप भोग्या यवनीय हुई धिक् अद्य न हुआ ॥
 हिंदू कन्या का हरण करा, पापी तू धर्म बघारता-है ।
 दे कामदान आया अवसर, रख नाक तू क्यों न विचारता है ॥
 मुझको दीन से अदीन किया, शुद्धा थी पतिता कर डाला ।
 इसलिये यवन तुम भी होकर, रहू गुप्तरूप उपपति आला ॥

* दोहा *

महिमासिंह के ध्यान में, बैठा यह उपदेश ।
 उतरि तुरंगते महि उभे, लगे करन मुख ऐश ॥
 इतने में इक बाघ तहँ, गर्जत आया पास ।
 महिमासिंहने किया वह, एक बाण में नाश ॥
 चित्ररूपा बड़ अचरज माना । धन्य हिंदु नहि यवन महाना ॥

बस इसी समय से दोनों में, अति प्रेम बढ़ गया नामी है ।
 बेगम के प्रेम पाश में फँस, यों बना महिम इस्लामी है ॥
 इत बड़े प्रेम से नायक ने, नायिका चढ़ाई घोड़े पर ।
 उत विरह चित्ररूपा के में, दिल्लोपति रहा रंज बहु कर ॥
 बेगम का पता लगाने को, सत्त्वर अनुचर पर्याप्त गये ।
 इनको महिमा बेगम दोनों, कुछ दूरी पर ही प्राप्त हुए ॥

* दोहा *

बेगम कहँ उपलब्ध कर, अति प्रसन्न भे शाह ।
 तजि मृगया निज कटकपुत, आये दिल्लो माँह ॥
 इक दिन दिल्लोनाथ गे, राजमहल में आशु ।
 कामाग्नी उपशांति हित, रूप विचित्रा पासु ॥

रति बेला समय एक मूषक, निकला यवनाधिप विथक पड़ा ।
 पुनि एक बाण में वध उसको, बेगम दिशि लख शह विहँस पड़ा ॥
 शह बोला रूपविचित्रा से, देखा मम रणकौशल प्यारी ।
 बेगम ने कहा धिक्क इसपर, आपको हुई शेखी भारी ॥
 इस अवसर पर कितनेक वीर, एक हो बाण में केहरि को ।
 वध करके नहि अभिमान करें, रण कौशल में उनके सरि को ? ॥
 शह बोला ओह सिंह को क्या, बेगम बोली जी हां साहब ।
 ऐसे बलवीर की बलिहारी, आश्चर्य मुझे बतलाओ तब ॥
 ऐसा रणधीर वीर मेरा, चाहे कितना अपराधी हो ।
 जागीर के साथ—२ उसको, उस कसूर को भी माफी हो ॥

* दोहा *

बेगम हो बेगम कहा, वन मृगया का हाल ।
 आँखें अंगारा हुई, शह की सुन तत्काल ॥

बोला तुझको तो माफी दी, मारूँगा महिमा जालिम को ।
जिंदा छोड़ूँ नहि किसी तरह, बध कर धोजूँ इस कालिम को ॥
अपने इस अज्ञान पर, पछताई वह जाय ।
मेरा इसमें दोष है, महिमा का नहि हाय ! ॥

* विचित्र रूपा कर जोर कर बादशाह से बोली *
प्रतिकार में उस नर पुंगव को, यदि अता-सजा की है इच्छा ।
तो उसके पहले मुझको ही, मरवा देना होगा अच्छा ॥
यह होगा क्या अन्याय नहीं, निरपराध नर फाँसी पावें ।
और अपराधी को जहँपनाह, कर प्यार आपने गर लावें ॥
क्रोधित हो कहा यवनपति ने, चल हट बस हराम जादी है ।
महिमा को बुलवाने के लिये, इक भेज दिया संवादी है ॥
सेनापति महिमासिंह पास, अनुचर बोला फिलहाल चलो ।
दिल्लीपति के तिरछे तेवर, इसलिये उचित कर ख्याल चलो ॥

समझ गया महिमा तुरत, बेगम वाली बात ।
भागे दिल्ली से निकल, स्वजन सहित अधरात ॥

पहले रजधानी शोभनपुर, आये पुनि प्रांतेतर भागे ।
ऐसा नृप वीर न एक मिला, जो महिमा की गुहार लागे ॥
एवं हताश भ्रमता फिरता, महिमा हमोर नृप ढिग आया ।
चौहान शिरोमणि नृप हमोर, हा त्राहि ! त्राहि !! कीजै दाया ॥
मतवाला इक मज पांच अश्व, मुल्तानी दो कमान सुंदर ।
इक चंद्रहास दो दिव्यबाण, मुक्तामणि अपर दुकूलंबर ॥
ये नजर रावजी के करके, पुनि कहा ध्यान धर सुन लीजै ।
मैं बैरी दिल्लीपति का हूँ, इसलिये शरण्य शरण दीजै ॥
जौ मेरी रक्षा करने की, शक्ती तुममें नहि हो राजन् ।
तब दस्ती हुक्म शीघ्र दीजै, संकोच त्याग कर हे राजन् ॥

तन मन धन देकर रखौ, किमि होवै हैरान ।
 वीर राव हम्मीर ने, किया अभय महिमान ॥
 पुनि हर्षित हम्मीर ने, निज गल पदिक सु हार ।
 शरणागत के गले में, दिया प्रेम से-डार ॥

पुनि पांच लाख की जागीरी, पट्टा करके महिमा को दी ।
 और महा अभेद्य दुर्ग ही में, उसको रहने की आज्ञा की ॥
 शरणागत महिमासिंह से पुनि, नृप ने यह वक्ति प्रकाशन की ।
 मेरे जीते इँदपथ जैसे, परवाह न कर सौ शाहन की ॥
 ज्यों रघुपति सुकंठ अपनायो । त्यों महिमा हमीर मन भायो ॥
 इत अभिसे रक्षित हो महिमा, रणथंभदुर्ग जब वास किया ।
 उत गुप्तचरों ने दिल्ली में, तब जा सब हाल प्रकाश किया ॥

✽ सोरठा ✽

सुनि अनुचर ते हाल, यवनाधिप क्रोधित हुआ ।
 पद कुचलित जनु व्याल, बारबार फुपकारहीं ॥

✽ दोहा ✽

भेजा रणथंभोर को, दूत हाथ संदेश ।
 सभामध्य तव दूत आ, बोला सुन नरपेश ॥

बोला अनुचर चौहान वंश अवतंस प्रतापि हमीर नृपत ।
 इक छिछली पुष्करणी के हित, रतनागर सागर काहे तजत ॥
 राजन् इक काँच कणिक के हित, तुम मुधा अमूल्य सुरत्न तजो ।
 सुरभी-पय-राज्यरमा तजकर, नृप दुग्ध हेतु महिमाँक भजो ॥

✽ दोहा ✽

कुटुंब हेतु एकहि तजो, ग्राम हेतु इक गेह ।
 देश हेतु इक पुर तजो, विद्वज्जन मत एह ॥

कह हमीर अनुचर सुनो, यद्यपि है यह ठीक ।
 तद्यपि शरणागत विषय, यह सब कथन अलीक ॥
 शरणागत रक्षण यवनों का, मुमकिन हो चाहे कर्म नहीं ।
 आश्वासन दे विश्वास घात, करना क्षत्रिन् का धर्म नहीं ॥
 कहदो तुम जाकर खिल्जी से, हम्मीर शपथ पूर्वक कहता ।
 इस्लामी हो जाने पर भी, महिमा को यह नहिं दे सक्ता ॥

* दोहा *

नृप हमीर संदेश चर, कह्यो शाह पै जाय ।
 अकनि तुरत यवनाधिपति, पुनि संदेश पठाय ॥
 परिहरि हठ हम्मीर नृप, चौर हमारा देह ।
 जनि दिल्ली के धीश ते सन्मुख लोहा लेहु ॥
 धन माल मुलक चाहो जितना, दिल्लीपति से नृप ले लीजै ।
 महिमासिंह चोर हमारे को, हिय सोच समझ कर दे दीजै ॥
 रणथंभनाथ ने उत्तर में, इस प्रकार एक आँक लिखदी ।
 प्रण जाय नहीं, बरुजाय प्राण, लिख चिढ़ी तुरत विदा करदी ॥
 पढ़कर नृपसंदेश को, हृदय हुआ अति दाह ।
 मंत्रीगण की सलाह से, पुनि चर भेजा शाह ॥
 दिल्लीपति का तीसरा, बाँचि राव फरमान ।
 उत्तरमें क्यों मुहुमुहु, लिखता तजौ न बान ॥

* जोधराज जो कविकृत दोहा *

पश्चिम सूरज उगवै, उलटो गंगा नीर ।
 कही दूत आ शाह सो, हठ न तजै हम्मीर ॥
 लाचार हो दिल्लीपति बोला, अच्छा प्रभुता हम्मीर कहो ।
 है कितना दल और बल उसका, हे दूत होय गंभीर कहो ॥

शतपंचतु गज मस्त हैं, सत्तर सहस तुरंग ।
रथ अपि पैदल लक्ष द्वै, भूप अनी चतुरंग ॥

इकतीस हजार तुरी शिक्षित, मदमतवाले अस्सी हाथी ।
दस हजार पदचर सैनिक गण, रणधीर राव के हैं साथी ॥
रणथंभनाथके औरस से, आशा में रतनसिंह आदिक ।
पितु समगुणवान पुत्र हैं द्वै, कन्या इक चंद्रकला नामक ॥

जौ इतने दलबल सहित, रण हमीर चित लाहि ।
सबल शत्रु पदतर करै, यामें संसय नाहि ॥

एवं निज अनुचर के मुखसे, हम्मीर असीमशक्ति को सुन ।
दिल्लीपति उर थर्राय उठा, बाहर से कहा बोर अति बन ॥
हम्मीर तेरा मगरूर सर्व, मैं पल भर ही में हर लूंगा ।
खूनी महिमा को बांध पकड़, दिल्ली लाकर फाँसी दूंगा ॥

* रोला छन्द जोधराज कृत *

क्याहमीर मगरूर पलक में पाँय लगाऊँ ।
खूनी महिमाशाह उसे गहि दिल्ली लाऊँ ॥
जीति राव हम्मीर, तोरि गढ़ धूरि मिलाऊँ ।
एतो जो नहि करूँ तो नहि पतसाह कहाऊँ ॥
कितो राज रणथंभ को इतो कियो अभिमान तेहि ।
कोपि शाह भेजे जबै दशों देश फमीन जेहि ॥
यह सुनकर महरभछाँ मंत्री, बोला दिल्ली के नाथ सुनो ।
इस विचार पहले पृथ्वीराज, चौहान वीर की शक्ति गुनो ॥
गोरी गजनी पतिकी गद्दी, सतबार छेनकर लौटा दी ।
हम्मीर उन्हीं का वंशतन्तु, बलवीर धीर अरु संतवादी ।
गोदड़ की और केहरी की, तुम मृगया एक नहीं मानौ ।
रणधीर-हमीर वीर से तुम, मानौ-२ रण मत ठानौ ॥

एक न मानी शाह ने, भेजदिये फर्मान ।
मिश्रदेश कंधार अरु, रुम-श्याम-खुरसान ॥
ईराँ-तूराँ-कटक से, काबुल और कश्मीर ।
बलख-रुहंग-फिरंग से, आये अगणित वीर ॥

हिंदू क्षत्रिय भूप बहु, आये यवन सहाय ।
भारतीय नृप फूट लखि, हर्षित मुस्लिम राय ॥

हिंदू नृप दल था सातलाख, यवनों का बीस लाख कुल था ।
अष्टादश लाख अन्य परिकर, एवं पैंतालिस लख दल था ॥
उसमें थे पाँच लाख घोड़े, अरु पाँच सहस्र वर हाथी थे ।
रणथम्भदुर्ग के नाशन हित, और भी शाह के साथी थे ॥
ऋषि लाख क्षत्रियों को तादम, चौहान-खून के प्यासे लख ।
विद्वान यवनपति कहँ अपार, आनंद उस काल था बेशक ॥
वह मनही मन यों कहता था, हिंदू सम मुर्खा जाति कहीं ।
दीपक लेकर यदि दूढ़ें तो, मुमकिन उपलब्धी होय नहीं ॥
हम भी कहते हैं हिंदुओं में, यदि मिथः विरोध नहीं होता ।
तो भारत इतर देशियों से, दुर्गति को प्राप्त नहीं होता ॥

★

★ तर्ज तुलसी कृत ★

दिल्ली पति लै कटक अपारा । आयो देश-हमीर मझारा ॥
प्रथम कीन्ह मेवात विध्वंसा । कोलाहल तहँ मच्यो गरिसा ॥
बरबस हिंदू यवन बनाये । धर्म हेतु कई प्राण गवाये ॥

★ मीनाराजा सक्ता जी पाकल ★

मेव देश को वीर नराटा । गयो देश जीतन बंराटा ॥
नाम भूप को सक्ता पाकल । भूप बिना जंता सब व्याकुल ॥
कायर क्षत्रिय बनगये यवना । वीर धरम हित सुरपति भवना ॥

किहूँ प्रकार खबरि सुन पाई । मेव देश विपत्ति अधिकाई ॥
 यह सुनि सक्ता आतुर धायो । शाह फौज में लूट मचायो ॥
 लुटी रात ही रात में, शह की रिद्धि अपार ।
 तब दिल्लीपति सों कहै, मंत्री बारहि बार ॥
 हजरत देश हमीर को, निपट अटपटो जानि ।
 भिल्लकोल तस्कर बसैं, यहाँ रहे अति हानि ॥

★

सक्ता नृपने दिल्लीपति को, चर द्वारा साफ चुनोती दी ।
 यदि ब बस हिंदुन को मुस्लिम, करने कि यहाँ जो मस्ती की ॥
 तो यथा फौज को लूटा है, वैसे लू लूट देहली को ।
 महिमा को क्षण में छीनि देउं, तुव बेगम शाह मरेठी को ॥
 सक्ता की धमकी से डर कर, दिल्लीपति वहाँ से निकल गया ।
 हिंदू को यवन न करने का, प्रण भी उसने बस कर ही लिया ॥

भूपति सक्ता धन्य तोहि, रक्खा मान मेवात ।

तब अनुपस्थिति में बने, यवन करोड़ सु सात ॥

मेव देश ते निकल कर, मल्लहारणा शहर ।

लूटा यवनाधिपति ने, चला न कीन्ही गहरू ॥

मैना रावत पदवी वाला, था दुर्ग पति मल्लारने का ।

पैतालिस लक्ष शाह दल को, हौंसला न हुआ वारने का ॥

रावत क्षत्रिय ते सुना, मलारने का हाल ।

क्रोध विवश हमीर नृप, सका न देह सभाल ॥

परमार अभयसिंह-भूरसिंह राठौर-हरीसिंह बाघेला ।

अजमतसिंह शिहरा वीर और, चौहान वंश का सादेला ॥

इन पाँचो ही रणधीरों को, भेजा शह से करने को हठ ।

तिन बीस सहस्र मीनों को लै, शह को रोका वनास के तट ॥

मारण क्षत्रिय सब हर हर कह, दूटे यवनों की सेना पर ।
 सहस्रकीं भारि नहिं यवन धारि, परिहर रणखेत भगी सत्त्वर ।
 मारण छत्रिनने रण अंदर, शहके हनि सार्द्ध शतम घोड़े ।
 सैनिक गण तीस हजार वधे, उमराव अमीर वधे थोड़े ॥
 हम्मीर के सव्वा सौ सैनिक, दश सरदारों युत खेत रहे ।
 इनमें अजमत सिंह शीहीरा, मुखिया था मारण चेत रहे ॥
 शीहरा पुरातन छत्रिन् को, इक शाखा मारण वीर सुनो ।
 माँची इनकी रजधानी थी, अजमतसिंह माँची भूप गुनो ॥
 माँची की वर्त्तमान संज्ञा, जयपुर में नगर रामगह है ।
 जेतारन के अविचारों से, शीहराऽपि निम्न स्तर पर है ॥
 शीहरा चंद्रवंशी चाँदा, क्षत्रिन का वंश तंतु इक है ।
 था परम उदार रावमेदा, नृप इसी वंश अंतः इक है ॥
 सागरमें फँसे पोत बेड़े, नृपवर के नाम मात्र से ही ।
 डूबते हुये उतराते थे, इस नृप प्रति प्रथित बाव ए ही ॥
 स्वारथी और विश्वासघात, करने वाले कछवाहों ने ।
 परिवार सहित कर नष्ट दिया, शीहरा वंश कछवाहों ने ॥
 शीहरा वंश में अब कोई, ऐसा नर पानोदार नहीं ।
 बिगड़ी को बहुरि बनालेवे, ऐसा कोई हिम्मत दार नहीं ॥
 यवनाधिप ने निज कटक, बनास नदी ते हटाय ।
 दर्रे के अभिमुख रखा, भाग अनेक बनाय ॥
 यावनी फौज में द्वालख तो, हिंदु बनिये व्यापारी थे ।
 पुनि एक लाख सौलह हजार, इस्लामी ठेकेदारी थे ॥
 थे चार लक्ष वर सूपकार, इतने ही बेलदार मानों ।
 द्वौ लक्ष कपट में घौसी थे, श्रुति लक्ष पाहुरू थे जानों ॥
 इक सहस्र चिकित्सक सेना में, मरहम पट्टी करने वाले ।
 इतने ही हरकारे गुनिये, पत्री-चिट्ठी देने वाले ॥